

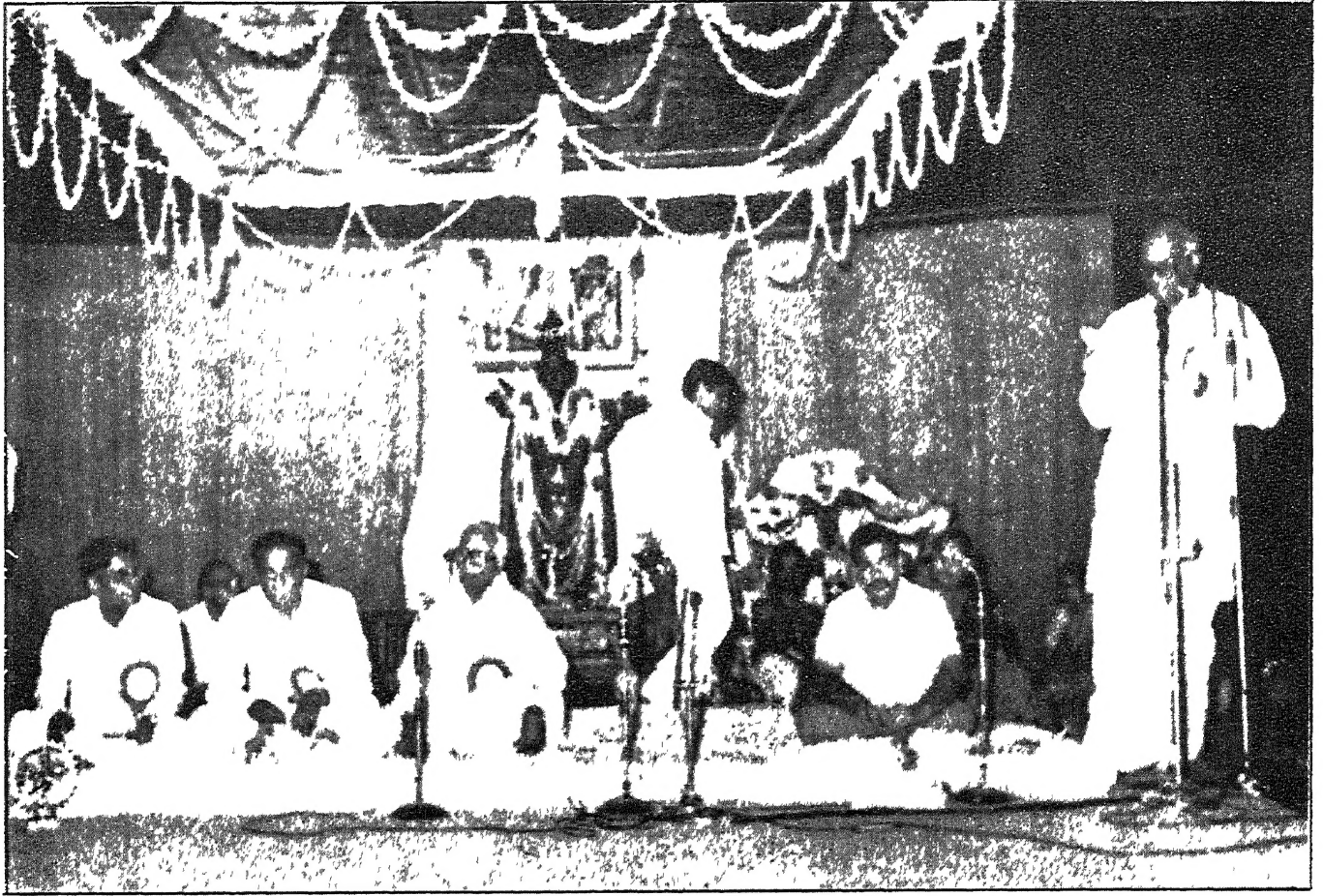
సప్తగిరి

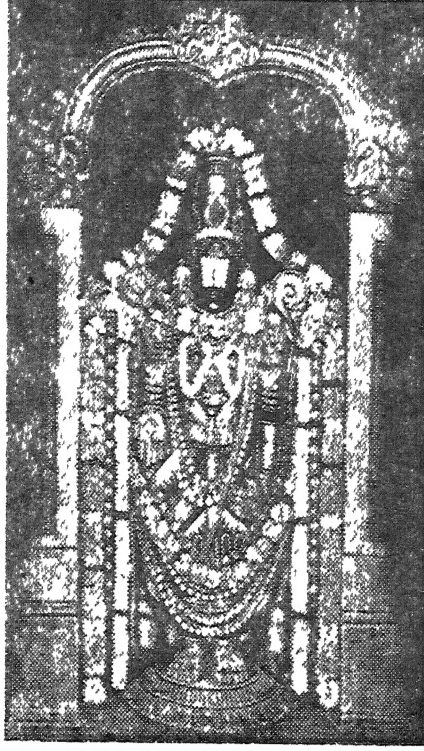
బేలే : రూ ౧
జూన్ '1987.



VAGBISH

తిరుమలే తిరుపతి దేవస్థానగళ సజిత్ర మాస పత్రిక





ಬಾರೊ ಮನೆಗೆ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಕಮಲವ
ತೋರೊ ಎನೆಗೆ ಮುಕುಂದ
ನಲಿದಾಡು ಮನದಲಿ ಮಾರಪಿತ ಆನಂದ ನಂದನ್ನ ಕಂದ ||ಪ||

ಚಾರುತರ ಶರೀರ ಕರುಣಾವಾರಿನಿಧಿ ಭವಘೋರನಾಶನ
ವಾರಿಜಾಸನ ವಂದ್ಯ ನೀರಜ ಸಾರಸದ್ಗುಣ ಹೇ ರಮಾಪತೇ ||ಆ ಪ||

ನೋಡೊ ದಯದಿಂದೆನ್ನ ಕರಪದುಮ ಶಿರದಲಿ ನೀಡೊ ಭಕ್ತ ಪ್ರಸನ್ನ
ನಲಿದಾಡೊ ಮನದಲಿ, ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನೊ ನಿನ್ನ, ಆನಂದ ಘನ್ನ
ಮಾಡದಿರು ಅವಮಾನವ, ಕೊಂಡಾಡುವೆನು ತವ ಮಹಿಮೆಗಳನು
ಜೋಡಿಸುವೆ ಕರಗಳನು ಚರಣಕೆ, ಕೂಡಿಸೊ ತವ ದಾಸ ಜನರೊಳು

ಹೇಸಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಳಲಾಡಿ ನಾ ಬಲು ಕ್ಲೇಶ ಪಡುವುದ ಬಲ್ಲಿ
ಧನಯುವತಿ ಸುಖ ರೇಸು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿ ಆಶೆ ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲಿ
ಏಸು ಜನುನುದ ದೋಷದಿಂದಲಿ ಈಸುವೆನು ಇವರೊಳಗೆ ಇಂದಿಗೆ
ಮೋಸವಾಯಿತು ಅದುದಾಗಲಿ ಶ್ರೀಶ ನೀ ಕೈಪಿಡಿದು ರಕ್ಷಿಸು -2-

ನೀನೆ ಗತಿಯೆನಗಿಂದು ಉದ್ಗರಿಸೋ ಬೇಗನೆ ದೀನಜನಬಂದು
ನಾನಿನ್ನ ಸೇವಕ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ಎಂದೆಂದು ಕಾರುಣ್ಯಸಿಂಧು
ಪ್ರಾಣಪತಿ ಹೃದಯಾಬ್ಜ ಮಂಟಪಸ್ಥಾನದೊಳಗತಿವ್ಯಾಪ್ತ ಚಿನುಮಯ
ಧ್ಯಾನಗೋಚರನಾಗು ಕಣ್ಣಲಿ ಕಾಣುವೆನು ಶ್ರೀರಂಗವಿಠಲ -3-

— ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ

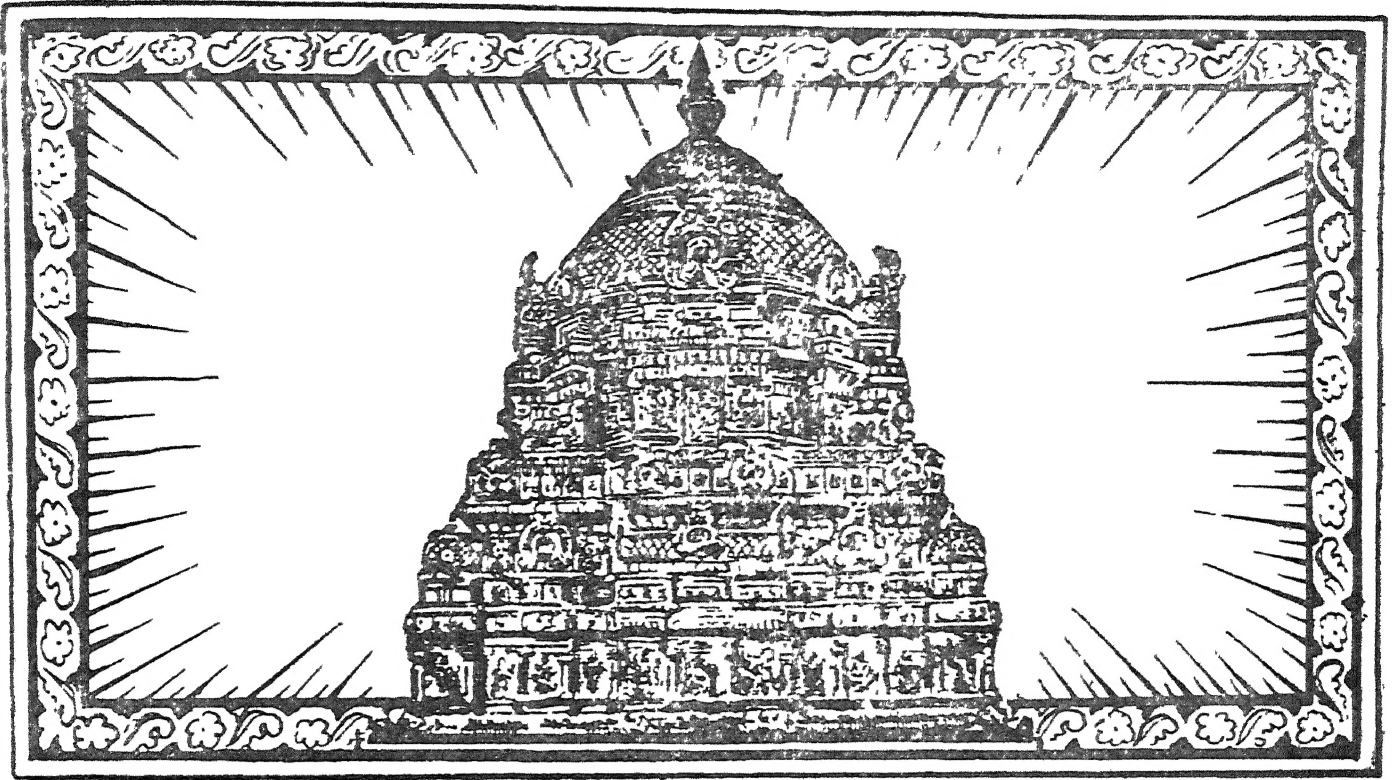
ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಏರಿದ ದರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯದ ದರಗಳನ್ನು ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶಿತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ವಸತಿಗಳ ಬಾಡಿಗೆಯ ಪರಿಷ್ಕೃತ ದರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾತ್ರಿಕರು ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ವಸತಿ - ಸ್ಥಳ	ಪರಿಷ್ಕೃತ ಬಾಡಿಗೆ/ದಿನಕ್ಕೆ	ಇತರೆ	ರೂ	50-00
ವಿಶೇಷರೀತಿಯ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ 100-00	ಎಚ್.ಆರ್.ಜಿ. ಪೂರ್ತಿ ಕಾಟೇಜು	ರೂ	250-00
ಟಿ. ಬಿ. ಒಳಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ 70-00	ಎಸ್. ಪಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ :		
ಟಿ. ಬಿ. ಹೊರಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು		ಮಾಸ್ಪರ್ ಸೂಟ್ ಸಂ. 9 ಹಾಗೂ		
ಮೂರನೆಯ ಸಾಲೂ ಸೇರಿದಂತೆ :		ಕಿರಿಯ ಸೂಟ್‌ಗಳು ಸಂ. 7, 9 ಪರಿಷ್ಕರಣವಿಲ್ಲ	ರೂ	750-00
ಎ ವಿಭಾಗ- ಗೈಸರ್‌ನೊಂದಿಗೆ	ರೂ 20-00	ಮಾಸ್ಪರ್ ಸೂಟ್ ಸಂ. 1		
ಬಿ ವಿಭಾಗ- ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ಕಿರಿಯ ಸೂಟ್ ಸಂ. 6	"	
ಎ.ಎ.ಸಿ. ಹಾಗೂ ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ. 31 ಹಾಗೂ 26	ರೂ 70-00	ಕಿರಿಯ ಸೂಟ್‌ಗಳು ಸಂ-2, 3, 4,	ರೂ	750-00
ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ. ಎ-ಭಾಗ ಗೈಸರ್‌ನೊಂದಿಗೆ	ರೂ 20-00	ತ್ರಿನಿಟಿ (ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್),		
ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ. ಬಿ-ಭಾಗ ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ಎಸ್.ಪಿ. ನಗರ್ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಸಂ.-IV	ರೂ	250-00
ಟಿ.ಬಿ. ಸೂಟ್‌ಗಳು ಗೈಸರ್‌ನೊಂದಿಗೆ	ರೂ 15-00	ಇಂದಿರಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ (ಎ. ಸಿ.) (ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್)		
ಎ.ಟಿ.ಸಿ ಸೂಟ್‌ಗಳು ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 10-00	(ಎಸ್. ಪಿ. ನಗರ್ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಸಂ-II)	ರೂ	250-00
ಎ.ಟಿ.ಸಿ. ನೆಲ ಅಂತಸ್ತು		ಬಾಲಕುಟೀರಂ (ಎ.ಸಿ.) (ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್)		
ಎ-ಭಾಗ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿಯಂತೆ	ರೂ 30-00	(ಎಸ್. ಪಿ. ನಗರ್ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಸಂ-III)	ರೂ	250-00
ಬಿ-ಭಾಗ	ರೂ 30-00	ಗೋಕುಲಂ (ಎ. ಸಿ.)	ರೂ	500-00
ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ., ಎಸ್.ಎನ್.ಸಿ, ಎ.ಎನ್.ಸಿ,		ಮದುವೆಯ ಹಾಲ್‌ಗಳು-ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು):		
ಜಿ.ಎನ್.ಸಿ, ಎಚ್.ವಿ ಸಿ :		ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ. 272, 260, 266, 267	ರೂ	75-00
ಎ-ಭಾಗ ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ರೂಯಾ 248	ರೂ	100-00
ಬಿ-ಭಾಗ "	ರೂ 12-00	ಗೋಗಿನೇನಿ 226	ರೂ	100-00
ಎಚ್.ವಿ.ಡಿ.ಸಿ. ಸೂಟ್ಸ್ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು)		ಚಿದಂಬರಂ ಜಿಟ್ಟಿಯಾರ್ ಕಾಟೇಜಿ	ರೂ	125-00
ಗೈಸರ್ ನೊಡನೆ	ರೂ 25-00	ಎ. ಟಿ. ಸಿ.- 99	ರೂ	100-00
ಎಚ್ ವಿ.ಸಿ. ಸೂಟ್ಸ್ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು)		ಟಿ. ಬಿ. ಸಿ. 136, 152, 71	ರೂ	75-00
ಗೈಸರ್‌ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ಬಾಲಾಜಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ	ರೂ	500-00
ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ದೊಡ್ಡ ಸೂಟ್		ಸೀತಾರಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ	ರೂ	1000-00
(ಗೈಸರ್‌ನೊಡನೆ)	ರೂ 50-00	ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದುವು:		
" " ಸಣ್ಣ ಸೂಟ್		ಟಿ.ಬಿ.ಸಿ., ಎ.ಟಿ.ಸಿ. ಪೂರ್ತಿ ಕಾಟೇಜು	ರೂ	60-00
(ಗೈಸರ್ ರಹಿತ)	ರೂ 25-00	ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನ		
ಎಸ್.ವಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ದೊಡ್ಡ ಸೂಟ್	ರೂ 70-00	ಕಾಟೇಜುಗಳು ಅರ್ಧ ಕಾಟೇಜು	ರೂ	30-00
" " ಮೂಲೆ ಸೂಟ್	ರೂ 60-00	ಎಸ್. ಎನ್. ಅತಿಥಿಗೃಹ ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್	ರೂ	50-00
" " ಇತರೆ	ರೂ 50-00	ರಾಮಬಗೀಚಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ	ರೂ	50-00
ಎಸ್.ಜಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ I ಹಾಗೂ II				
ಮೂಲೆ ಸೂಟ್	ರೂ 60-00			

ಯಾತ್ರಿಕರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ — ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಉಪಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ (ಸ್ವಾಗತ-I)

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಮಲೆ.



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :

ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಚ್. ನೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಐ.ಎ.ಎಸ್.,

ಸಂಪಾದಕ :

1. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ :

ಬಿ ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಎಂ. ಎಚ್.ಯು.ಮಾರ್ಕೆಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ/ಚಾಹಿರಾತುಗಳಿಗೆ

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,
ತಿರುಪತಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ
ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ದೊರೆಯುವುವು

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨-೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ
ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ,
ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು
ಎಂದಿಲ್ಲ. -ಸಂಪ

ಸಂಪುಟ ೧೮]

ಜೂನ್ ೧೯೮೭

[ಸಂಚಿಕೆ ೧

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	...	4
ವಿಶ್ವಧರ್ಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿ	-ಡಿ. ಕೃಷ್ಣಂಗಾರ್	5
ಶುಭದ ಸಂಕೇತ ಸ್ವಸ್ತಿಕ	-ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ	7
ಜೈಮಿನಿಭಾರತದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆ	-ಎನ್. ಪುಷ್ಪ	9
ಮುನಿತ್ರಯ	-ಎಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	13
ಕೌತಾಳದ ಶ್ರೀ ರಂಗಯ್ಯನವರು	-ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	15
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗೋದಾದೇವಿ	-ರಘುಸುತ	17
ಆತ್ಮಾಪಹಾರ	-ವಿ. ಎಸ್. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ	25
ಪರಮ ಹಂಸ ಸಂಹಿತೆ	-ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್	29
ಯುವವಾಣಿ		
ಭೋಗದ ನಶ್ವರತೆ	-ಹ. ರಾ. ಮಣ್ಣೂರ್	33
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	...	37

ಮುಖಚಿತ್ರ : ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ಭಾರತ.

ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ : ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಒಳಗಡೆ : ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಜಯಂತಿ ಸಮಾಹದ ಅರಂಭೋತ್ಸವ
ಹಾಗೂ ಸಮಾಹಸಮಾಪ್ತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳು.

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತವಿದೆ

ಸಂಪಾದಕೀಯ

20 ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮನುಷ್ಯನು ನಡೆದು ಬಂದ ಹಾದಿಯತ್ತ ಹಿಮ್ಮರಳಿ ಒಮ್ಮೆ ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಮುನ್ನಡೆಯ ಬಗ್ಗೆ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ಪರಂಪರೆ ಯಿಂದ ಸಹಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಲೇ ಬಂದ ಸತ್ವ ಸತ್ಯ ತರು ಕಾನನ ಗಿರಿ ನದಿಗಳ ಜೊತೆ ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡು ನೋಡಿದಾಗ ಎಷ್ಟು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರಿದೆ ಮನುಷ್ಯಜೀವನ ಎಂಬುದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತಾಗಿ, ಇದೆಲ್ಲ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸದೆಯೇ ಸಹಜವೆನ್ನುವಂತೆಯೇ-ನಡೆದಿರುವೆವಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಜ್ಞರಿಯೂ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಉತ್ಥಾನದ-ಹಿಂದೆ ಅನೇಕ ಮಹಾತ್ಮ, ಋಷಿ ಕವಿ, ಸಂತ, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಕಲೆ ಗಾರರ, ಅವ್ಯಾಹತವಾದ ಕೃಷಿಯಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಐಹಿಕ ಸುಖ, ಸಮೃದ್ಧಿ, ಐಭೋಗಗಳಿಗೆ ಲಾಕಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ನೆರವನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪಡೆಯುವಂತೆಯೇ ಅವುಗಳ ವಿತರಣೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಲ್ಲದೆ, ಅವುಗಳ ಸಾಲಭ್ಯ ಅತಿಯಾಗಿಯೇ ಆದಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ, ಆತ್ಮಪ್ರಿ, ಅಸಾಂಗತ್ಯಗಳ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ನೆರವನ್ನೂ ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಡೆದು ಶಾಂತಿ, ಸಮತೆ, ಸೇಹಾದ್ರ್ವತೆಗಳತ್ತ ನಡೆಯಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದೂ ಅಷ್ಟೇ ಸತ್ಯ. ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಆಹಾರ ನಿದ್ರಾಭಯ ಮೈಥುನಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದ್ದು ತೃಪ್ತಿ, ಆ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಶಾಂತಿ. ಇದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಇರುವುದು ಜಗತ್ಸರ್ವಿಗಳ, ಋಷಿ, ಸಂತರ, ಸಾಂತ್ವನದ ನುಡಿದೀವಿಗಳೆಗಳು.

ಭಾರತೀಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ನೀಡಲಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಆದರಿಂದ ಸರ್ವರೂ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಆ ಮೂಲಕ ಸಾಹಾರ್ದತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಎಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ. ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಕವಿಗಳು, ಸಂತಕವಿಗಳು ಅವತರಿಸಿ ಸುತ್ತಣ ಜನಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಶಾಂತಿಯನ್ನು, ತೃಪ್ತಿ ಭಾವವನ್ನು ಹಂಚಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೇನಲ್ಲ.

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ಇಲ್ಲೇ, ನಮ್ಮಲ್ಲೇ, ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಇದ್ದು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದವರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಅದ್ವಿತೀಯ ಭಕ್ತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡದ್ದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಸುತ್ತಣ ಜನಕ್ಕೂ ಉದ್ಧಾರದ ಸಮಾನತೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟವರು. ಅವರ ಜಯಂತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಇಂದಿನ ಪ್ರಪಂಚ ವಾತಾವರಣ ಬಲ್ಲಿ ತುಸುವಾರೂ ಶಾಂತಿ ಮೂಡಿತು ಎಂಬುದು ಆಶಯ. ಅಂತಹ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರು ಅಲ್ಲಿಂದಲಿಗೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಭಾರತ ದಲ್ಲಿ ಬಹುವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹಿಮನಗದವರೆಗಿನ ಜನ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಲ್ಲ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಮಾತು ಅವಧಾರಣೆಗೊಂಡು ಸಹಜಾಳ್ವ, ಸಾಹಾರ್ದ ಹೆಚ್ಚಾದೀತು ಎಂಬುದು ಆಶಯ.

ಭರತ ಭೂಮಿಯ ಜೀವನ ಶಾಂತಿ ಸುಖಮಯವಾಗಲಿ ಆ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಒಳಿತಾಗಲಿ ಎಂಬುದೇ ಈ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಜಯಂತಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾಗಬೇಕು, ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ.

ವಿಶ್ವಧರ್ಮ - ಪ್ರಪತ್ತಿ

ಧರ್ಮ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥ ಬಹಳ ವ್ಯಾಪಕವಾದುದು. ಧರ್ಮ, ಆದರ್ಮ, ಸಂರಕ್ಷಿಸು, ನಿರ್ವಹಿಸು, ಆಚರಿಸು-ಇತ್ಯಾದಿ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಧರ್ಮ ಪದವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಆತ್ಮ ಅಥವಾ ಜೀವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ತತ್ತ್ವ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮನಿಂದ ಬರುವ ಧರ್ಮನಿಯೇ ಧರ್ಮ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಬಹುದಾದರೆ ಇದು ಕರ್ತವ್ಯ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾವನೆ, ನೈತಿಕಕರ್ಮ, ಧಾರ್ಮಿಕ ನೀತಿ, ದೇವತಾ ನ್ಯಾಯ, ಉತ್ತಮ ನಡತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪದ್ಧತಿ - ಇತ್ಯಾದಿ ಅರ್ಥಗಳೆಲ್ಲ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ.

ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೂಲಭೂತವಾದುದು ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರೇರೇಪಣೆ. ಈ ಒತ್ತಡ ಹುಟ್ಟಿದರೆ, ಮಾನವನು ಅದನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜೀವನದ ಧೈಯವೇನು? ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು. ಇವು ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆ ಅಥವಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಇವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕು. ದೋಷರಹಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿ ಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಇವನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕು. ಮಾನವಧರ್ಮ ವಿಶಾಲವಾದುದು. ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾನವನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಧರ್ಮ ವಿಶ್ವಧರ್ಮ. ಇಂತಹ ಧರ್ಮವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅನುಸರಿಸುವಂತಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾನವಕೋಟಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಕೆಲವು ಧರ್ಮಗಳಿವೆ. ಇವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ, ಎಲ್ಲ ದೇಶಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ. ಸಮಾನವಾಗಿರಬೇಕು, ಸರ್ವಭೂತಗಳ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಧರ್ಮ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಧರ್ಮ. ಇದು ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಮೂಲಾಧಾರ. ಅರ್ಥ, ಕಾಮಗಳು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗಬೇಕು. ಮೋಕ್ಷ ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರತೆಯ ಅನಂದ ಪಡೆಯುವುದು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ವ್ಯಕ್ತಿ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆಸೆಪಟ್ಟವನಲ್ಲ-“ಸರ್ವೇಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು ಸಮಸ್ತ ಸಂತೋಷಾನಿ ಭವಂತು” ಎಂಬುದು ಅವನ ಜೀವನದ ಗುರಿ. ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ, ಇವೆರಡನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುವ ಕೊಂಡಿಯೇ ಧರ್ಮ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಜಾತಿ, ಕುಲ, ವಂಶಗಳಿಗೇ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಇದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಿತಿಗೊಳಿಸಬಾರದು.

ಯಾವಾಗಲೂ ನಂಜನೆ ಮಾಡದಿರುವುದು. ನಾಯಕ ಪ್ರವರ್ತನೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವುದು,

ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆ ತೊರೆಯುವುದು. ತಮ್ಮನ್ನು ಇತರರು ನಿಂದಿಸಿದರೆ ಪ್ರತಿ ಆಚರಿಸದಿರುವುದು. ಇತರರು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಕೇಡು ಬಯಸದಿರುವುದು. ಆಸೆಯಿಂದ ದಾನವ ಮಾಡದಿರುವುದು, ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಪಾಪಮಾಡದಿರುವುದು. ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಹೇಳುವುದು, ಸರ್ವಭೂತಗಳನ್ನು ಸಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾಣುವುದು, ಪುಶಾಂತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಆಚರಿಸುವುದು-ಇವೆಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪ. ಅಂದರೆ ಧರ್ಮವೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲವೆಂದಾಯಿತು ಸಮಕ್ಷ, ದಯೆ, ಕ್ಷಮೆ, ತಾಳ್ಮೆ, ತ್ಯಾಗ, ಧೈರ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ-ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳು ಧರ್ಮದ ಲಕ್ಷಣ ಎಂದಾಗುವುದು. ಯಜ್ಞ, ಅಧ್ಯಯನ, ದಾನ, ತಪಸ್ಸು, ಸತ್ಯ, ಧೈರ್ಯ, ಕ್ಷಮೆ, ಅಲೋಭ-ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಧರ್ಮದ ಮಾರ್ಗಗಳಾಗಿವೆ.

ಧರ್ಮಶ್ರುತೋವಾ ದೃಷ್ಟೋವಾ
ಸ್ಮೃತೋವಾ ಕಥಿತೋಪಿ ವಾ,
ಸಂನೋದಿತೋವಾ ರಾಜೇಂದ್ರ
ಪುನಾತಿ ಪುರುಷಂ ಸದಾ ||

ಕೇಳಿದರೂ, ನೋಡಿದರೂ, ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೂ, ಹೇಳಿದರೂ, ಅನುವೊಂದಿಸಿದರೂ, ಸಹ ಧರ್ಮವು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾನವನನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ.

ಧೃತಿಃಕ್ಷಮಾದಮೋಽಸ್ತೇಯ
ಶೌಚಮಿಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಃ |
ಧೀರ್ವಿದ್ಯಾ ಸತ್ಯಮಕ್ರೋಧೋ
ದಶಕಾ ಧರ್ಮಲಕ್ಷಣಂ ||

ಧೈರ್ಯ, ಕ್ಷಮಾ, ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ, ಶುಚಿತ್ವ, ಇಂದ್ರಿಯ ಜಯ, ಬುದ್ಧಿ, ವಿದ್ಯೆ, ಸತ್ಯ, ಕೋಪವಿಲ್ಲದಿರುವುದು, ಕದಿಯದಿರುವುದು - ಇವು ಹತ್ತು ಧರ್ಮದ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಅಸ್ಥಿರಂ ಜೀವಿತಂ ಲೋಕೇ
ಅಸ್ಥಿರೇ ಧನ ಯಾವನೇ |
ಅಸ್ಥಿರಾ ಪುತ್ರ ದಾರಾಶ್ಚ
ಧರ್ಮಃ ಕೀರ್ತಿರ್ದಯಂಸಿರಮ್ ||

ಲೋಕದ ಬಾಳು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ. ಧನವಾಗಲಿ, ಯಾವನವಾಗಲಿ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ. ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ. ಧರ್ಮ, ಮೃತ್ ಕೀರ್ತಿ ಇವೆರಡು ಮಾತ್ರ ಸ್ಥಿರವಾದುವು.

ಭಾರತೀಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶೋಧನೆ, ಆತ್ಮಾಂತ ಪ್ರಾಚೀನ, ಮತ್ತೆ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಭಾವಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸದ ಫಲ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜೀವನದ ಮುಖ್ಯಗುರಿ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಧರ್ಮವೊಂದೇ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥ ಕಾಮಗಳೂ ಬೇಕು. ಇವು ಮೂರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮೀರದಂತೆ ಬೆಳೆದು ಸಮನ್ವಯ ಹೊಂದಿ ಅಂತಿಮ ಪುರುಷಾರ್ಥ-ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಬೇಕು.

ಸರ್ವ ನಿಯಾಮಕವೂ, ಸರ್ವಶಕ್ತವೂ, ಸರ್ವೋತ್ತಮವೂ ಆದ ತತ್ತ್ವ ಒಂದು ಇದೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪುವುದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮೊದಲನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ. ಭಾರತೀಯ ನೇದಾಂತಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೂ ಇದನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿವೆ. ಅನೇಕ ಅಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಈ ಮೂಲ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮಾನವ ಜನಾಂಗದ ಬಹು ಭಾಗ, ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ ಎಂದಾಯಿತು. ಈ ಪರತತ್ತ್ವದ ಸ್ವರೂಪ ಎಂತ ಹುದು? ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣೇ? ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರೇ? ಇತ್ಯಾದಿ ಜಜ್ಜಾ ಸೆ ಎರಡನೆಯದು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ 'ಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಸರ್ವಜ್ಞನು, ಸರ್ವಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯನು, ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಿಯು, ಸರ್ವಶಕ್ತನು, ಸರ್ವೇಶ್ವರನು, ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಕಾರಣನು, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಪಾದಾನ ಮತ್ತು ನಿಮಿತ್ತ ಕಾರಣನು - ಎಂಬುದು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ದರ್ಶನದ ಸಮನ್ವಯ ದೃಷ್ಟಿಯ ಫಲವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸದೇ ಇರುವವರಿಗೂ ಕೂಡ, ಪರತತ್ತ್ವವು ವಿಶ್ವಧರ್ಮದ ಅಂಶವಾಗಿರಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ.

ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಸ್ತು ವಿಗೂ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಸಂಬಂಧವೇನು? ಜೀವಾತ್ಮ ಬೇರೆಯೇ, ಅಲ್ಲವೇ? ಬೇರೆ ಯಾದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ, ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವೇನು? ಜೀವಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಎಂತಹುದು? ಮೋಕ್ಷವೇ ಅಂತಿಮ ಗುರಿಯಾದರೆ

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೃಷ್ಣಂಗಾರ್



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿ

ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಆಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿ

ಕಮನೀಯ ಗಾನಕಲಾಕೋವಿದರ ಸರಸ ಸಂಗೀತ ಸುಧಾವೃಷ್ಟಿ

ಕಲಿಯುಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೈವವಾದ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ

ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು, ತಾಳ್ಮೆಪಾಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನಗಳ ಸಂಪುಟ.

ಕನ್ನಡ

ತಿರುಮಲೆಯ ಜೆಲುನ

-ಗಾಯನ: ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿಜಯರಾಂ
ನಂ. 3004 ಸಿ-60

ಮೂರು ನಾಮಗಳ ಮೂರುತಿ

-ಗಾಯನ: ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ. ಸರೋಜ, ಸಿ. ಲಲಿತ
ನಂ. 3005 ಸಿ-60

ಶ್ರೀನಿನಾಸ ತತ್ತ್ವ

ಗಾಯನ: ಬೆಳ್ಳೂರು ಸೋದರಿಯರು
ನಂ. 3006 ಸಿ-60

ಭಳಿರೆ ತಿರುಮಲರಾಯ

ಗಾಯನ: ಶ್ರೀ ಆರ್.ಕೆ. ಶ್ರೀಕಂಠನ್
ನಂ. 3007 ಸಿ-60

ಗೋವಿಂದ ಮಿಠಾಯಿ

ಗಾಯನ: ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನ ಮಾಲಾಪ್ರಕಾಶ್
ನಂ. 3008 ಸಿ-60

ಗೋವಿಂದ ಗಾನಾಮೃತ

ಗಾಯನ: ಸಂತ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸಜಿ
ನಂ. 3009 ಸಿ-60

ತೆಲುಗು

ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನಕೌಮುದಿ

ಗಾಯನ: ಶ್ರೀ ಡಿ. ಪಶುಪತಿ
ನಂ. 4005 ಸಿ-6

ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಪದಪಾರಿಜಾತಂ

ಗಾಯನ: ಶ್ರೀ ಡಿ. ಪಶುಪತಿ
ನಂ. 4006 ಸಿ-60

ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳು ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ

ಪ್ರತಿ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗೆ ರೂ 25/- ರಂತೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ.

ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಹೋಗಿರುವುದು? ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರ
ಗಳಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ದರ್ಶನವು ಗಮನಾ
ವಾದ ಉತ್ತರ ನೀಡುವುದು ಇದು ಅನುಭ
ಗ್ರಾಹ್ಯವೂ, ಸಮರ್ಪಕವೂ ಆಗಿರುವುದಲ್ಲ
ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳ ಆಧಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಇಡೀ ವಿಶ್ವವು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಶರೀರವಾ
ಎಂಬುದು ಈ ದರ್ಶನದ ನಿಲುವು. ಈ ಶರೀ
ಶರೀರಿ ಭಾವನೆ ಅತ್ಯಂತ ಗಹನವಾದುದು. ಸಮ
ಚಿದಚಿದ್ವಸ್ತುಗಳು ಕರ್ಮ ಸಂಬಂಧದ
ಸಂಸಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿವೆಯಾದರೂ, ಸ
ನಿಯಾಮಕನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಅನುಗು
ವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಇಂ
ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಗೆ ಪ್ರಪತ್ತಿವಿದ್ಯೆ ಅಗಾ
ಜ್ಞಾನಯೋಗ, ಕರ್ಮಯೋಗ, ಭಕ್ತಿಯೋಗ
ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಪತ್ತಿಯೋಗ
ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದಾದ ಸು
ಮಾರ್ಗ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಪ
ಬ್ರಹ್ಮನು ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತಾರಕನು, ರಕ್ಷಕನು-ಎ
ದ್ವರ್ಥ ವಿಶ್ವಾಸವೇ ಪ್ರಪತ್ತಿಯೋಗದ ಮೈತ್ರಿ.
ಈ ಮಹಾ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಜೀವನು ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆ
ಭಾರವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವುದೇ
ಸ್ಯಾಸ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾನಸಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿ
ಯನ್ನು ಗುರುಮುಖೇನ ಪಡೆದು ತಿಳಿಯಬೇಕೆ
ಪ್ರಪತ್ತಿ ವಿದ್ಯೆಯು ಇಡೀ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿ
ವುದು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದನ್ನು ವಿಶ್ವಧ
ಎಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದರ ಉ
ಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಜೀ
ತ್ಮನಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಪತ್ತಿ ನಿರೂಪಣೆ ಬ
ಜಿನ್ನಾಗಿದೆ. ಮುಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಪತ್ತಿಯೇ ಮುಖ
ಮಾರ್ಗ ಎಂದು ಈಶಾವಾಸ್ಯ ತಿಳಿಸುತ್ತ
(ಭೂಯಿಷ್ಠಾಂತೇ ನಮ ಉಕ್ತೇ ವಿಧೇಮ) ನ
ಉಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಶರಣಾಗತಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಪ
ಕ್ಷೇಪಾತ್ಮಕರ ಉಪನಿಷತ್ತು, ಮಾನವನು ಮೊ
ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಶರಣಾಗತಿಯಂತೆ ಬಿ
ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. (ಮುಮುಕ್ಷುಷೈ
ಶರಣ ಮಹಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ) ಬಹುಪ್ರಾಚೀನವಾ
ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನ ಹತ್ತಿ
ಯಾರು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಆಪೇಕ್ಷೆ
ವನೋ ಅವನು ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಬೇಕು-ಎಂ
ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದೆ. (ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಸ್ಥೋ ಅಮೃತ
ಮೇತಿ) ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಸ್ಥ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಹತ್ತಿ
ಇರಬೇಕೆಂದು ಇಷ್ಟಪಡುವವನು. ಹಾಗೆಯೆ
ಮುಂಡಾಕ, ಮಹಾನ್ಯಾಯಾಣ ಉಪನಿಷ
ಗಳು ಸ್ಯಾಸ ವಿದ್ಯೆ (ಪ್ರಪತ್ತಿ) ಗಿಂತ ಉತ್ತ
ವಾದುದು ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿವೆ.

(35 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸ್ವಸ್ತಿನ ಇಂದ್ರೋ ವೃದ್ಧಶ್ರವಾಃ
ಸ್ವಸ್ತಿನ ಪೂಷಾ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ
ಸ್ವಸ್ತಿನ ಸ್ವಾಹ್ವೇರ್ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಃ
ಸ್ವಸ್ತಿನೋ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತತ್ಯರ್ಥಧಾತುಃ

ಶುಭದ ಸಂಕೇತ - ಸ್ವಸ್ತಿಕ

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಭಾರತೀಯನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶುಭಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸುವುದುಂಟು. ಶೋಕದ ಪ್ರತಿ ಪರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಎಂಬ ಪದವಿದೆ. ಇದು ಸು-ಅಸ ಎಂಬ ಧಾತು ವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದುದು. ಸು ಎಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲವೆ ಮಂಗಲ ಅಥವಾ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂದೂ ಅರ್ಥೈಸಬಹುದು. ಇದರ ಮುಂದಿನ ಭಾಗವಾದ ಅಸ ಎಂದರೆ ಎರುವಿಕೆ. ಇಲ್ಲವೆ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಎಂದೆನಿಸುವುದು. ಸ್ವಸ್ತಿ ಎಂದರೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಎಂದಾಗುವುದು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ದ್ರಷ್ಟಾರರಾದ ಐ.ಪಿ ಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಕುರಿತು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಮಂತ್ರವೇ ಇದಾಗಿರುವುದು. “ಹೇ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಮಹನೀಯನಾದ ಇಂದ್ರನೇ! ನಮಗೆಲ್ಲ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕನಾಗು, ವಿಶ್ವಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಪೂಷಾ, ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡು. ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯಾದ ತಾಪ್ತೈನು ನಮಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ. ನಮಗೆಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಿಯು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ”.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲಿ, ಸುಖವಾಗಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುವುದು ಸಹಜ. ಈ ಸ್ವಸ್ತ ಶಬ್ದದ ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪವನ್ನೇ ನಾವು ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ ಬಿಡಿಸುವುದುಂಟು. ರೇಖಾ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಬಹು ಅಚ್ಚರಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಅಂತಃಕರಣ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಇದನ್ನು ಶತದಳ ಕಮಲವೆಂದೂ ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅನಂದ, ಉಲ್ಲಾಸ, ಶುಭ್ರತೆಗಳಿವೆಯೋ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಲ್ಲ ನಾವು ಈ ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಹೃದಯದ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪದ ಪ್ರತೀಕವೆಂದೂ ಹೇಳಿ

ದ್ದಾರೆ. ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಮಳೆಯನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವ ಇಂದ್ರ, ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ವಾಯು, ಪ್ರಕಾಶವನ್ನೀಯುವ ಸೂರ್ಯ, ಮಾನವನ ಒಳಿತು ಕೆಡಕುಗಳ ಮೇಲೆ ಸದಾ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹರಿಸುವ ಧರ್ಮ-ಹೀಗೆ ನಾನಾರೂಪದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಮಾನವನ ಶುಭಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ಸಂಗಮವನ್ನೇ ನಾವು ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ನೇರವಾಗಿ ಒಂದು ರೇಖೆಯನ್ನೇಳೆದು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಸಮಾನಾಂತರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಡ್ಡಗೆರೆಯನ್ನೇಳೆದರೆ ಸಾಕು ಅದು ಸ್ವಸ್ತಿಕದ ಮೂಲರೂಪವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಈ ರೇಖೆಯು ನಾನಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಮಲದಳದಂತೆ ವಿಕಾಸವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನೇರವಾಗಿ ಅಥವಾ ಉದ್ದದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಲಾದ ರೇಖೆಯು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ಪ್ರತೀಕವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದು ವಿಶ್ವೋತ್ತತ್ತಿಯ ಚಿಹ್ನೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊರೆಯಲಾದ ರೇಖೆಯು ವಿಶ್ವದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೇ ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಚಿಹ್ನದ ಮೂಲವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವೇದಾಂತದ ವಿವರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಉಂಟು.

ಏ ಸು ಕ್ರಿಸ್ತ ನನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಶಿಲುಬೆಯೂ ಕೂಡ ಇದೇ ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕೆಲವರ ಮತವಿದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಕ್ರೈಸ್ತರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪೂಜನೀಯ ಎಂದೇನಲ್ಲ ವಿಶ್ವದ ಅನೇಕ

ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಮಿಸ್ರದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ್ದೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆಯುಸಿಸ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ದೇವತೆಯೊಂದಿದೆ. ವೈದಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಅದಿತಿಯಂತೆ ಆ ದೇವತೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹಾಯೋಗದಂತೆ ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವಳು ಹಸುವಿನ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಕಿರೀಟದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಧರಿಸಿರುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಯಷ್ಟಿ, ಒಲಗೈಯಲ್ಲಿ ತ್ರಾಸು ಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಇದನ್ನೇ ನಾವು ಅಸುರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತೇವೆ ಅದರೂ ಈ ಜನ ನಮ್ಮಂತೆ ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಿರುವುದು ಅಭ್ಯಾಸ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಬ್ರಿಟಿಷ ಗ್ಯಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ಸೀರಿಯನ್ ಗ್ಯಾಲರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ವಿಭಾಗವಿದೆ. ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಸ್ಸಿರಾಮಾನು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹವಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆ ವಿಗ್ರಹದ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ ರೋಮನ್ ಕ್ಯಾಥಲಿಕ್ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಪೈಕ್ವೋರಲ್ ಕ್ರಾಸ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಕ್ರಾಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಮೊದಲನೆಯದು ಸಮಾನಾಂತರ ರೇಖೆಯ ಕ್ರಾಸ್. ಅದನ್ನು ನಾವು ಅಧಿಕ ಚಿಹ್ನೆಯಂತೆ ಬೆಳೆಸುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ರಾಸ್‌ಗೆ ಮಧ್ಯದ ರೇಖೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಲಂಬಾಕಾರ. ಹೀಗೆ ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದ ಕ್ರಾಸನ್ನು ಸಂತ ಅಂಡ್ರೂಜ ಕ್ರಾಸ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದೂ ಕೂಡ ಭಾರತದ ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನೇ ಪ್ರತಿಸಾದಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಭಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಪುಲ್ ಸೈಪ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಹಿಂದೆ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು. ಟೈಪ್ ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

2) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಆರ್ವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಪೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

3) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

4) ಕೇವಲ ಪೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟ ವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

5) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

6) ಗೃಹಲಕ್ಷಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

7) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಕೆ. ಕೆ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-517507

ಚಿತ್ರಾರ್ಥ ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂ. ಪ್ರ.

ಭಾರತೀಯರು ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯ ನಾಲ್ಕೂ ತುದಿಗಳನ್ನು ಕೋನಾ ಕೃತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗೂಡಿಸಿದರೆ ಅದು ವರ್ತುಲವಾಗಿ ಸರಿವರ್ತನಗೊಳ್ಳುವುದು ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ಎಂಟು ಕೋನಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅದು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಪತ್ಯವಾಗಿ ತೋರಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯ ನಾಲ್ಕೂ ತುದಿಗಳೆಂದರೆ ನೇ ವಿಷ್ಣುವಿನ ನಾಲ್ಕೂ ಭುಜ. ಅದರ ಮಧ್ಯಬಿಂದುವೇ ನಾರಾಯಣನ ನಾಭಿ ಕಮಲ. ಈ ಕಮಲದಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹುಟ್ಟಿದ. ಅದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಸ್ಥಿಕ ಚಿಹ್ನೆಯು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಚಿಹ್ನೆ. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ತುದಿಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ತ್ರಿಕೂಲವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅದು ಶಿವನ ಆಯುಧವಾಗಿ ಸರಿವರ್ತನಗೊಳ್ಳುವುದುಂಟು.

ಸ್ವಸ್ಥಿಕ ಚಿಹ್ನೆಯು ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಚಿತ್ರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಪತ್ಯ ಹಾಗೂ ತ್ರಿಕೂಲಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಭವಿಷ್ಯ ಪುರಾಣವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಿರುವುದುಂಟು. ಇದನ್ನು ಗಣಪತಿಯ ಪ್ರತೀಕವೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಾಗ 'ತ್ವಂ ಷಷ್ಠಂ ತ್ವಂ' ಸೂರ್ಯಂ, ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವುದುಂಟು. ಪೂರ್ವದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಆ ರಕ್ತಯುಕ್ತ ಆಕಾಶಮಂಡಲವೇ ಗಜಮುಖ ಎಂದು ಇವರ ಭಾವನೆ. ಲಕ್ಷಾಂತರ ಕೋಶದವರೆಗೆ ಹರಿದ ಕಿರಣಗಳೇ ಆತನ ಸೊಂಡಿಲು ಎಂದು ನಂಬಿಕೆ. ಅಥರ್ವಣದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಈ ವಿಶ್ವವು ಹುಟ್ಟಿತೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಸ್ಥಿಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವೈದಿಕ ರಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಇದೆ. ಅವರು ಕಾಲ ಹಾಗೂ ದೇಶ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು

ಯಕ್ಷರಿದ್ದು ಅವರು ಹಿಂದುಗೂಡಿಸುತ್ತೀಕವೇ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಎರಡು ಜೀವಿಗಳು ಹಿಂದಾದಾಗ ನೂಮುಂದಿನ ಪ್ರಜಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲ ಸ್ವಸ್ಥಿಕವು ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಚಿಹ್ನೆಯೆ ಆಹುದು. ಕೆಲವರು ನವಜಾತ ಶಿಶುವನ ಹೊಸದಾಗಿರುವ ಬಟ್ಟೆಯಮೇಲೆ ಸ್ವಸ್ಥಿಕ ಚಿಹ್ನೆಬಿಡಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸು ದುಂಟು. ಆ ಮಗುವಿನ ಜೀವನ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾಗಲಿ ಎಂಬ ಅರ್ಪಣೆಯೇ ಆಚರಣೆಗೆ ಕಾರಣ. ಯಾರು ಚಾತುರ್ವರ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರೂವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸುವರೋ ಅಂಥ ಸಂಸಾರವು ಸುಖದಾಯಕವಾಗಿ ಪರಿಮಿಸುವುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಅಂಥವೇ ವೈದ್ಯವ್ಯಾಪಾರದೊಂದು ಪದ್ಧತಿವುರಾಣ ಹೇಳಿಕೆ ಇದೆ.

ಹಿಂದುಗಳಂತೆ ಬೌದ್ಧರು, ಜೈನರೂ ಕೂಡ ಈ ಸ್ವಸ್ಥಿಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಆರದಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸ್ವಸ್ಥಿಕದಿಂದಲೇ ಎಲೆ ಹೂಗಳು ಬೆಳೆದುಕೊಂವೆಂದು ಬೌದ್ಧರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅನೇ ಬಗೆಯಿಂದ ಬೌದ್ಧರು ಸ್ವಸ್ಥಿಕದ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದುಂಟು. ಇವರ ಪ್ರಭಾದಿಂದಾಗಿ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯ ಮಲಯಾ, ಜಾವನುಮಾತ್ರ ಹಾಗೂ ಚೀನದವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಿದೆ. ಚೀನದ ಅನೇಕ ದೇಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗುರುತನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬುದಾಗಿದೆ.

ಭಾರತೀಯರಾದ ನಾವು ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಂತೆಯೇ ಅನೇ ದೇವ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಚಿಹ್ನೆಯು ಶಾಂತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ವಿಕಾಸದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಯೋಗ ಪ್ರತಿವಾಗಿದೆ. ಶುಭ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಎಂದನ್ನು ತಿಳಿದು ನಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲವು ಅಡಕವಾಗಿದೆ.

★

ಭಾಗವತ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿಭಾರತ ಬಹಳ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯ ಕಥಾವಸ್ತು ನೆಪಕ್ಕೆ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕಥೆ. ಆದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕನ ಪರಮಗುರಿ ಕೃಷ್ಣ ಪಾರಮ್ಯಹಾಗೂ ಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತರ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವುದು. ಕಥೆಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಬರುವ ವೀರರು, ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಎಲ್ಲರೂ ಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತರೇ. ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವವರು. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕವಿಹೇಳುವಂತೆ ಜೈಮಿನಿಭಾರತ “ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತಾಮೃತ”ವೇ ಸರಿ. ಹರಿಯ ಬಲವು ಒಂದಿದ್ದರೆ ವಿಷವೂ ಅಮೃತವಾಗುತ್ತದೆಂಬ ಧೋರಣಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕನ, ವಿಷವಿನ್ ಹಾಗೂ ವಿಷು ಭಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರವಾಗಿರುವ ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಕೇರಳದ ರಾಜ ಮೇಧಾವಿ. ಅವನ ಮಗ ಚಂದ್ರಹಾಸ. ಕುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಇವನ ಎಡಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅರು ಬೆರಳುಗಳಿದ್ದುವಂತೆ. ಈತನದು ಮೂಲಾನಕ್ಷತ್ರ. ಫಲವಾಗಿ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಮಡಿದ, ಪತಿಯ ಸಾವಿಂದ ದುಃಖಿತಳಾದ ಚಂದ್ರಹಾಸನ ತಾಯಿಯೂ ಅಗ್ನಿಪುನೇಶಮಾಡಿದಳು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ರಾಜಕುಮಾರ ತಬ್ಬಲಿಯಾದ. ಚಂದ್ರಹಾಸನದೊಡನೆ ಸೊಗಸಾದ ರೂಪ.

ಮೊಳೆವಳ್ಳುಗುವ ಜೊಲ್ಲು ದಟ್ಟಡಿ ತೊದಲ್ಪನುಡಿ
ತೊಳೆತೊಳೆಗುತಿಕ ಸೊಬಗು, ಮೆರೆವ ನಗೆ
ಮೊಗದ ಬಗೆ
ಪೊಳೆವ ಕಡ್ಡುಸುಪ ನುಣ್ಣು ದಮಿಗಣೆ ಚೆಲ್ಲುಪಣೆ
ಕುರುಳ ಬೋಲ್ಬಂದಿಗಾಲು
ಸುಳಿನಾಥ ಮಿಗೆತೋಭಿಪಧರದೆಡೆ ಬಟ್ಟಿದೊಡೆ
ನಳಿತೋಳಿಡಿದ ಧೂಳಿ, ಸೊಗಯಿಸುವ ವರ
ಶಿಶುವ
ನೆಲದಾಡಿಸುವ ರೂಢಿಯಿಲ್ಲೆಂದು ನೆರೆನೆೊಂದು
ಮರುಗುವಳಚಕ್ರವುಳು

ತಬ್ಬಲಿಯಾದ ಈ ಸುಂದರ ಶಿಶುವನ್ನು ದಾದಿಯೊಬ್ಬಳು ಕುಂತಳ ನಗರಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್, ರೋಗಪೀಡಿತಳಾಗಿದ್ದ ಆಕೆಯೂ ಒಂದುದಿನ ಕಾಲ ವತಳಾದಳು. ಈಗ ಮಗು ಚಂದ್ರಹಾಸ ಪರದೇಶಿಯಾದ, ಬಿಡಿಬೀಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತ ಕಂಡ ಕಂಡ ಹೆಣ್ಣಿಗಸರ ಕರುಣೆಯ ಕೂಸಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್. ಪುಷ್ಪ

ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆ

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಮುಡು ಬಾಲಕನಿಗೆ ಸಾಲಗ್ರಾಮಶಿಲೆಯೊಂದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಒಡನೆ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ತೋರಿ “ಒಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟಂತು ವರ್ತುಲದಿಂದ ಜಿಲ್ಲಾಗಿ ಪುಟ್ಟವು ವೊಸತೆಂದು” ತೋರಿ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತ, ಮನೆಯಿಲ್ಲ ದವನಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಶಿಲೆಯನ್ನು ಸದಾಕಾಲ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಈ ಸಾಲಗ್ರಾಮದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ ದಲ್ಲೂ ಜಯಗಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಕುಂತಳ ದೇಶದ ಮಂತ್ರಿ ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿ ವಿಪ್ರರಿಗಾಗಿ ಒಂದು ದಿನ ಅನ್ನ ಸಂತರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ. ಆ ವಿಪ್ರರು, ಅಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಲಕನ “ಸಲ್ಲಲಿತ ರಾಜಲಕ್ಷಣಕ” ಬೆರಗಾಗಿ, ಆ ಬಾಲಕ ಯಾರೆಂದು ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿ ಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಜೊತೆಗೆ “ಎಂದಿರೊಡಂ ಚಾರುಲಕ್ಷಣ ದೊಳೆ ಪೊಳಲಿ ಕುಂತಳಾಧೀಶನಾಕ್ಷನವೊ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯನಹನ್” ಎಂದು ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಳಿ ಈ ಮಗುವನ್ನು ನೀನಿರಿಸಿ ಕೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸೆಂದು ಹೇಳಿದರು. “ಕುಂತಳೇಂದ್ರನಿಗೆ ಸುತರಲ್ಲ, ರಾಜ್ಯ ಮನೆಗೆ ಕಾಧಿಪತ್ಯ ಮಾಗದವು” ಎಂಬ ದುರಾಸೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿ ಗೆ ವಿಪ್ರರಮಾತನನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಿಡಿಲು ಬಡಿದಂತಾಯಿತು ‘ವಿಪ್ರರನುಡಿ ತಪ್ಪದು’ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಕುಡಿಯನ್ನು ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಚಿವುಟಿಕಾಕ ಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿ ಯ ಯೋಚನೆ ಯಿಂದ ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೆ ಕಂಟಕಗಳ ಪರಂಪರೆ

ಯೇ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಹರಿಕೃಷ್ಣನು ಮುಂದೆ ಯಾರೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲರು!

ಚಂಡಾಲರನ್ನು ಕರೆಸಿ, “ಕಾನನಾಂತರದೊಳೆ ತರಳನಂ ಕೊಂಡು, ನೀವೇನಾದೊಡಂ ಕುರುಪ ತಂದೆನಗೆ ತೋರ್ಪುದೆಂದು” ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿ ಆಜ್ಞಾ ಪಿಸಿದ. ಕಾಳರಕ್ಕಸರು ಬಂದು ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಒಯ್ದ ದಾರುಣಚಿತ್ರವಿದು.

ಪಾತಕಿಗಳೊಡಲೊಳಹ ಪರಮಾತ್ಮನಂತೆ ಯೆನು

ದೂತರೆಳೆತಂದಜಾಮಿಳನಂತೆ ಕಾಕ ಸಂ
ಘಾತದೊಳೆ ಸಿಕ್ಕಿರ್ದ ಕೋಗಿಲೆಯ
ಮರಿಯಂತೆ ನಲುಗಿ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಿರ್ದ
ಕೀತ ಮರೀಚಿ ಲಾಂಛನದಂತೆ ಬಹಳ ಕೋ
ಪಾತಿಯದೊಳಿಗಿಹ ವಿನೇಕದಂತಾಗ ಪತು
ಘಾತಕಿಗಳೆತ್ತಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಬಾಲಕನಿರ್ದನ
ವರೆಡೆಯೊಳಂಜುತಳುಕೆ

ಭಯಪೀಡಿತನಾದ ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆನಸಿಗೆ ಬಂದುದು ಶ್ರೀಹರಿಯೇ

ನೆಗೆಲೊಳೆರಿಸಿ ಬನಕೆ ಚಂಡಾಲರೊಯ್ಯುತಿರೆ
ಮಿಗೆಬೆದರಿ ಭಯದಿಂದ ಬಾಲಕಂ ಬಾಯೊಳಾ
ವಗಮಿರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರ್ದ ದಿವ್ಯ ಸಾಲಗ್ರಾಮದು
ಪಲದತಿ ಮಹಿಮೆಯಿಂದೆ
ಬಗೆದೋರಲಾಗ ಮುರಹರ ಕೃಷ್ಣ ಕಮಲಾಕ್ಷ
ಖಗರಾಜಗಮನ ಸಲಹೆಂದು ಚಿರಿದೊಡವನ
ಮೊಗನೋಡಿ ಕರುಣದಿಂದ ಕಟುಕರೆದೆ ಕರಗಿದು
ದೆಂತೊ ಹರಿನಾಮದೇಳೆ

ಕವಿಜೊತವನ ಜೈತ್ರನೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕ ದೇವನೊರಿ ನವ. ಬರೆದದ್ದು ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ. ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರೂ ಅವನ ಕನ್ನಡದ ಬಣ, ಕನ್ನಡದ ಸೊಗಸು ನಾದಮಯತೆ ಅನ್ಯಾದೃಶವಾದದ್ದು. ನಾದಲೋಲ ಎಂದು ಕರೆದರು ಅವನನ್ನು. ವಿದ್ವತ್ಸಭಾನಿರೀಹಾಕರದೊಳು ಅವನ ವಾರ್ಧಕ ಪಟ್ಟದ ಝೇಂಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅಳ ದೇವಪುರದ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನ ಕಡುಭಕ್ತ. ಕಾವ್ಯದ ಮೂಲಕ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ. ಅಂತಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆಗೆ ಕನ್ನಡದ ಮೆರುಗು ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನು! ಹರಿಭಕ್ತ ಕವಿ ಹರಿಭಕ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದರಿಂದ ಆಪ್ಯಾಯಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹರಿಭಕ್ತ ಬಾಲಕನ ಮೊರೆಗೆ ಕಟುಕರ ಎದೆಯೇ ಕರಗಿತು. ಆ ಪಶುಪಾತಕಿಗಳು ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬೈದರು. ಶಿಶುವಧಿಗೆಳ್ಳಿದರು. ಅರ್ಭಕನ ಎಡಗಾಲ ಲ್ಲಿದ್ದ ಅರನೆಯ ಬೆರಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು, ಕುರುವಾಗಿ ತಂದು ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಗೆ ತೋರಿ, ನಂಬಿಸಿ, ಬಹು ಮಾನ ಪಡೆದು ಹೊರಟು ಹೋದರು

‘ಹರಿಯನ್ನು ಮೊರೆಹೋಗಿ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಎತ್ತ ಣದು ಬಾಧೆ’ ಎಂಬುದು ಕವಿಯ ಉದ್ಗಾರ ಚಂದನಾವತಿಯ ಅರಸ ಕುಳಿಂದಕ ಬೇಟೆಗಾಗಿ ಆ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದು ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದ ಹರಿಣ ಒಂದನ್ನು ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬಂದ ಅವನು ಹರಿಯನ್ನು ನೆನೆದು ಅಳುತ್ತ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಂಡ. ಆ ಬಾಲಕ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳನ್ನೊಡಹುಟ್ಟಿದವರನ್ನು ನೆನೆಯದೆ, ಮುರಾರಿಯನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಚ್ಚುತನೇ ಈ ಮಗುವಿಗೆ ಒಡೆಯನಿರ ಬೇಕೆಂದು, ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸಾಯದೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಎಲ್ಲರೂ ತನುಜರಂ ಕುಡುವವಂ ಕೃಷ್ಣನೈಸಲೆ, ತನಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ ಈತನೇ ಸುತ’ ಎಂದುಕೊಂಡ. ಅಲ್ಲದೆ “ಮೃಗಯಾ

ವ್ಯಸನದಿಂದ ಕಾನನಕೆ ತಾಂ ಕೃಷ್ಣಮೃಗದ ಕೂಡೈದಿದೊಡೆ ದೊರಕೊಂಡನೇ ಕೃಷ್ಣಭಾವದ ಭಕಂ, ಪಾಪಕೆಳಗಿದೊಡಾಯ್ತು ಪುಣ್ಯಂ” ಎಂದು ಹರ್ಷದಿಂದ ಬಾಲಕನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಊರಿಗೆ ಮರಳಿದ: ನಿರ್ಮಲ ಮುಖಾಂಬುಜ ದಿಂದ ಶಶಾಂಕನಂ ಕಳಕಳಿಸಿ ನಗುವ ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಚಂದ್ರಹಾಸನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕುಳಿಂದಕನ ಬೆಳೆ ಸಿದ. ಬದುಕಿಗೆ ನವಜೀವನವನ್ನಿತ್ತ ಚಂದ್ರಹಾಸ ದಿನೇ ದಿನೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಚಂದನಾವತಿಯ ಸಿರಿವ ಧಿಸಿತು. ಹರಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನೂ, ಹರಿಭಾಷ ದಲ್ಲಿ ಧ್ರುವನೂ, ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಲಿಯೂ, ಶಾಂತ ತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಭೀಷಣನೂ, ವೈಷ್ಣವಾಭರಣನೆಂಬ ಕಲೆಯಿಂದ ಮಹಿಗಿ ರುಕ್ಮಾಂಗದನೂ, ಕೀರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪುಂಡರೀಕನೂ ಆಗಿ ಬೆಳೆದ ಪರಮಭಾಗವತ ಶಿರೋಮಣಿ ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಂದ ಚಂದನಾವ ತಿಯ ಜನರೆಲ್ಲ ಪರಮ ನೈಷ್ಠವರಾದರು ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲೂ ಚತುರನಾದ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಬಿಲ್ಲು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತ ರೀತಿಯದು—

ವಿದಿತ ನೇದಾರ್ಥಮಂ ‘ವಿಷ್ಣು’ ವೆಂದರಿದು
ಬಿ
ವಿಧ ಶಾಸ್ತ್ರತತಿಗೆ ‘ಹರಿಗತಿ’ ಎಂದು ತಿಳಿದು
ನಧಿಕರಿಸಿ ಬಳಕ ನಿಜಭಕ್ತಿ ಚಾಪಕೆ
ಸತ್ತ್ವಗುಣವನಳವಡಿಸಿ ತ
ಸುಧಿಯೆ ಶರಮಂ ಪೂಡಿ, ಕೃಷ್ಣನಂ ಗುರಮ
ವಿಧುಹಾಸನನುಪಮ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯಂ
ಜಗದ
ಳಧಿಕತೆರನಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿ, ಪರಮ ಭಾಗ
ಕಲೆಗಳಿಂದೆವೆದಿದರ್

ಹರಿಯನ್ನಾ ರಾಧಿಸದೆ, ರಾಜ್ಯಮದದಿಂದ ಸೊ ದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಸೋಲಿಸಿ, ತಂದೆಗೆ ವಿರುದ್ಧ ಮಲೆ ರನ್ನೆಲ್ಲ ಬಗ್ಗು ಬಡಿದ ಚಂದ್ರಹಾಸ ತನ್ನ ತಾ ತಾಯಿಯರನ್ನು ಇಂದಿರಾದೇವಿ ಸಾರಾಯ ರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದನು. ಈತನ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಕುಳಿಂದಕ ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಚಂದನಾವತಿ ಅರಸನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.

ಒಮ್ಮೆ ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ, ಚಂದನಾ ತಿಯ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕುಂತಳದೇಶದ ದೊ



ಓಂ ಶ್ರೀ ಮಾತ್ರೇ ನಮಃ

ದೂರವಾಣಿ: 4720

ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯದವರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆ

ಶ್ರೀ ಕಂಚಿ ಕಾಮಕೋಟಿ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ತಿರುಮುರುಗ ಕೃ: ನಂದ ವಾರಿಯಾರ್ ಮೊದಲಾದ ಜಗದ್ಗುರು ಹಾಗೂ ಸಂತರಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೈ: ವಸ್ತುಗಳ ತಯಾರಕರು.

- ಬೆಲೆ ರೂಗಳಲ್ಲಿ
1. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇಘ ಪಂಚರೋಹ (16×16, 10×10, 6×6. 4½×4½ c.m.) ಅಭ್ಯರ್ಥನೆಯ ಮೇರೆಗೆ.
 2. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಯಂತ್ರ (64ದಳಗಳು 24×24c.m) 1000-00
 3. ಸಪ್ತ ಸತಿ ಮಹಾನವಾವರಣಂ (64ದಳಗಳು 24×24 cm.) 1000-00.
 4. ಮಹಾಸುದರ್ಶನ ಮತ್ತ ಇತರ ಯಂತ್ರಗಳು (16×16c.m.) 500-00
 5. ಶ್ರೀಚಕ್ರ (8×8 c.m.) 125-00
 6. ಶ್ರೀಚಕ್ರ (5×5 cm.) 50-00
 7. ಸ್ವಯಂವರ (8×8 c.m.) 125-00

8. ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ,, 125-00
9. ಸರ್ವಜನಮನಧನಾರ್ಕರ್ಷ ಯಂತ್ರ(8×8C.M.) 125-00
10. ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತ್ರ ,, 125-00
11. ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಯಂತ್ರ ,, 125-00
12. ಮತ್ಸ್ಯ ಯಂತ್ರ ,, 125-00
13. ದಶಮಹಾವಿದ್ಯಾ (ಹತ್ತು-ಪ್ರತಿಒಂದಕ್ಕೆ) 125-00.
14. ಸ್ವರ್ಣಾರ್ಕರ್ಷಣ ಭೈರವರ್ (8×8 c.m) 125-00
15. ಲಕ್ಷ್ಮೀಕುಬೇರ ,, 125-00
16. ಇತರ ಯಂತ್ರಗಳು(8×8cm.) 125-00

17. ವಿದ್ಯುದೀಕ್ಷಿತ ತಾಮ್ರದ ಬಳೆ 20-
18. ಸುದರ್ಶನ (ಒಂದುಕಡೆ) ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾರಕ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ 60-
19. ದೃಷ್ಟಿನಿವಾರಕ ಯಂತ್ರ (ಫ್ರೇಮ್) 55-
20. ಇತರ ಪದಕಗಳು(ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ) 55-
21. ಒಂದುಕಡೆ ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಅಯ್ಯಪ್ಪಸನ್ನಿಧಿ ಪದಕ 55-
22. ದತ್ತಾತ್ರೇಯಯಂತ್ರ (ವಾಹನಗಳ ತ್ರಿವಿಧೋಪನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ) 40-
23. ಅಪ್ಪಟ ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವಟಿಕ ಮಾಲೆ 54 ಮಣಿಗಳಷ್ಟು. ಬೆಳ್ಳಿದಾರ) 275-
24. ತುಲಸಿ ಮಾಲೆ, ಕಮಲಮಣಿ (54 ಮಣಿಗಳು, ಬೆಳ್ಳಿದಾರ) 125-

ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಯಂತ್ರಗಳೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ರೂ 101ನಂತೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಬೇಡಿಕೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಂಕಣಿನ ದಿಗ್ರಹಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಉಚಿತ ಕ್ಯಾಟಲಾಗಗಾಗಿ ಕೆಳಗಣ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ 50 ಪೈಸೆ ಅಂಚೆ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಬರೆಯಿರಿ. ವಿದೇಶೀ ಅರ್ಥರುಗಳಿಗೆ 25% ಅಧಿಕ. ವಯವಿಟ್ಟು ಬರೆಯಿರಿ (ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ):

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಜ್ಞ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಉಪಾ: ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಟಿ. ಮುರುಗಭೂಷಣ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ನವಶಕ್ತಿ ಯ: 153, ಲಾಯ್ಡ್ಸ್ ಕೋಡ್, ಗೋಪಾಲಪು: ಮದರಾಸು - 60008

ಚಂದ್ರಹಾಸ ಕಪ್ಪಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ಕುಂತಳ ದೊರೆ ಮಂತ್ರಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಗಾಲವ ಮಹರ್ಷಿಯ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಕೇಳಲು ಹೋಗಿದ್ದರಿಂದ, ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಚರಣ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಹಾಸನು ಉಳಿದಿರುವುದು ದುಷ್ಕ, ಬುದ್ಧಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ದೈವಲೀಲೆಯಿಂದ ಕುಂಗೆಟ್ಟ, ಅವನು ಮಗ ಮದನನಿಗೆ ರಾಜ್ಯನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿ, ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಚಂದನಾವತಿಗೆ ಬಂದನು, ಅಲ್ಲಿ 'ಗಾಡಿಸಿದ ನೃಪ ಲಕ್ಷಣ'ದ ಶಕಿಹಾಸನನ್ನು ಕಂಡು, ಅವನಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕುದಿಯಿತು. ಚಂಡಾಲರು ತನಗೆ ವಂಚಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೆನೆದು ಬಹಳ ದುಃಖಿತನಾದನು. ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮತ್ತೊಂದು ಯೋಜನೆ ಹೂಡಿದನು. ವಿಷಹಾಕಿ ಕೊಲ್ಲುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿಸಿ "ಹೊತ್ತುಗಳೆಯದೆ ಬಂದ ಬಳಿಕವನ ಕುಲಶೀಲ ವಿತ್ತ ವಿದ್ಯಾವಯೋವಿಕ್ರಮಂಗಳ ನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರದೆ, 'ವಿಷವ' ನೋಟಿಸು ವಂತೆ ಕುಡುವುದೇತಂಗೆ ನೀನಿದರೊಳಮಗೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರಮವ್ವುದು-ಎಂದು ಮಗನಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದ. ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಸುವಂತೆ ನಟಿಸಿ, ಬಳಿ ಕರೆಸಿ, ಆತ್ಮೀಯ ನೊಬ್ಬನಿಗೆ ರಹಸ್ಯಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವಂತೆ, ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ನೀಡಿದ. ನಾಲ್ಕುಜನ ಸೇವಕರೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ, ತನ್ನ ಮದನನಿಗೆ ಮುದ್ರಿಸಹಿತ. ಸರ್ವಜನ ಮರೆಯದಂತೆ ಈ ಪತ್ರವ ಕೊಟ್ಟುಬಾ' ಎಂದು ಆಪ್ತನೇ ಮಾಡಿದ. ಕಾಹಕವರಿಯದ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತಿನಂತೆ ಸೇವಕರೊಂದಿಗೆ ಕುಂತಳ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಅಲ್ಲಿ ರಾಜೋಪವನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಸ್ನಾನಪೂಜೆ ಭೋಜನಾದಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು, ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಮಲಗಿದ. ಆಯಾಸಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ.

ಮಂತ್ರಿ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ಮಗಳು ವಿಷಯ ಯಾವುದೋ ಕಾಳ್ಕನಿಮಿತ್ತ ರಾಜೋಪವನಕ್ಕೆ ಬಂದಳು ಅವಳು ತಂಗಾಳಿಗೆ ಮೈಯೊಡ್ಡಿಸುವವಾಗಿ ನಿद्रಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮದನನನ್ನೂ ವಿೂರಿಸಿದ್ದ ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಕೂಡಲೇ ನೋಹ ಪರಮೇಶ್ವರನಾದಳು. ಹೇಗಾದರೂ ಅವನನ್ನು ಪಡೆಯ ಬೇಕೆನಿಸಿತು. ಅವನನ್ನೇ ನೋಡದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವನಂಗದೊಳೆಸೆವ ರಚಿರ ಕಂಚುಕದ ತುದಿಸಿಗಿನೊಳ್ಳಟ್ಟರ್ದ ಪತ್ರಕೆ ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ನಾಚಿಕೆ ಬಟ್ಟು, ಆಪತ್ರವನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡಿಸಿನೋಡುತ್ತಾ ಅದು ಅವಳ ತಂದೆಯ ಪತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತಷ್ಟು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಅದನ್ನು ಓದಿ, ವಿಷಯ ತಿಳಿದವಳೇ ಗಾಬರಿಗೊಂಡಳು. ವರ್ಣಪಲ್ಲಟದ ದೋಷವಿರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ 'ವಿಷವ' ಬದಲು 'ವಿಷಯ' ಎಂದು

ತಿನ್ನಿ ನೋಡಲಿನಂತೆಯೇ ಸೆರಗಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಏನೂ ಅರಿಯದ ಚಂದ್ರಹಾಸ ನಿದ್ರೆಯಿಂದಿದ್ದು "ಕೃಷ್ಣ ಚಾರಿತ್ರಮಂ ಸೋಗಸಾಗಿ ರಚಿಸುತಿಹ ಭಾವುಕರ ಸಂಗೀತ ಗೋಷ್ಠಿಯಿಂದ"ರಂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮದನನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಮದನನ ತಂದೆ ನೀಡಿದ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಪತ್ರವನ್ನೊದ್ದಿದ ಮದನ ಹರ್ಷದಿಂದ "ಮುನ್ನ ತಂದೆಯ ನಿರೂಪಣ ಕಾರ್ಯಮದರ ಮೇಲೆನ್ನ ಮನವಿವ ನೊಳಕ್ಕರ್ವೆರ ಸುತಿದಿ, ರೂಪ ಮನ್ನಿಸುವೊಡನುಜೇಗತಂಗೆ ಪಾಸಟಿ; ವಿಚಾರಿಸೆ ಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತನಿವನು, ಈತಂಗೆ ನನ್ನ ತಂಗಿಯೇ ಯೋಗ್ಯವಧುವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ವೈಭವದಿಂದ ಮದುವೆಯ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಿದ. "ವಾಮನಗೋತ್ರ, ಆರವಿಂದನಾಭನೇ ಪಿತ, ಹರಿ ಪಿತಾಮಹ, ಮುರಹರ ಪ್ರಪಿತಾಮಹ" ನಾದ ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೆ ವಿಷಯೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹ ನಡೆಸಿದ.

ಈ ಕಡೆ, ಈವೇಳೆಗೆ ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೆ ಸಾವು ಸಿದ್ಧಿಸಿರಬಹುದೆಂಬ ಆಸೆಯಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಚಂದನಾವತಿಯಿಂದ ಕುಂತಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಭ್ರಮದ ವಾತಾವರಣ ಏಕೆರಬಹುದೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿವಾಗಲೇ ಜನರಿಂದ ಚಂದ್ರಹಾಸನ ವಿವಾಹದ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಯಿತು. "ಕೂರ್ದಸಿಯನಿಳುಹಿದಂತಾಯ್ತು ಕರ್ಣದೊಳಾಗ, ಕಾರ್ದು ವಕ್ಷಗರಣತೆಯನುಗ್ರ ಕೋಪದಿಂದ ಮೀರ್ದನೇ ತನ್ನ ನೇಮವನಕಟ, ಮಗ" ನೆಂದು ಹಲ್ಲು ಕಡಿಯುತ್ತ, ಬಂದು ಎದು ಗೊಂಡ ಮಗನನ್ನು ಕೋಪೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬೈದು, ಕೆಲಸ ಕೆಡಿಸಿ ಹೃದಯಶೂಲಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ ನಿನಗೆ ವನವಾಸವೇ ಗತಿಯೆಂದು ಜರೆದನು. ಪತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದುದನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಓದುವ ಮನಸ್ಸಾಗಿ ಓದಿನೋಡಲು ಮದನನಿಗೆ ತಾನು ಕೊಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷೆ ಅರ್ಥಹೀನವೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ದೈವವನ್ನು ಕಡೆಯಬಾರಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು. ಈಗಲೂ ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಮುಗಿಸದಿದ್ದರೆ-ತನ್ನ ಸಂತತಿಗೆ ಧಕ್ಕೆ, ಮಗಳು ವಿಷಯೆ ವಿಧವೆಯಾದರೂ ಸರಿ ಎಂದು ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಳಕೆಸಿ, ಅವನು ತನ್ನ ಅಳಿಯನಾದುದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವೆಂಬಂತೆ ನಟನೆ ಮಾಡಿದನು. ಮದುವೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯದಿನ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸ ಬೇಕಾದ್ದು ನಮ್ಮವಂಶದ ಆಚಾರ, ನೀನು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದ. ಚಂಡಾಲರನ್ನು ಕರೆಸಿ, ಚಂಡಿಕಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ಚಂದ್ರಹಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಆಜ್ಞೆ ನೀಡಿದ.

ದೈವದ ಸಹಾಯದ ಮುಂದೆ ಹುಲು ಮನುಷ್ಯರೇನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ! ಕುಂತಳದ ರಾಜ ಯಾವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಕರೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಆಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮದನನನ್ನೇ ನೇಮಿಸಿದ. ಚಂದ್ರಹಾಸ ಸಕಲ ಪೂಜಾಸಿದ್ಧತೆಯೊಂದಿಗೆ ಚಂಡಿಕಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದ. ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಕರೆಯಲು ಹೊರಟ ಮದನ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ. ಹೊರಟಿರುವುದೆಲ್ಲಗೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು, 'ತವಪಿತಂ ತೇತ್ರ ಸುವ್ರತಮೇನಲ್ಪಂಡಿಕಾ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ಬಂದವೆಂದನು', ಮದನ ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ರಾಜನ ಬಳಿ ಕಳುಹಿಸಿ, ತಾನೇ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಚಂಡಾಲರು ಮದನನನ್ನೇ ಚಂದ್ರಹಾಸನೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಾಯಿಸಿದರು. ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಗೆ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಲು ನಮ್ಮಪಾಯವೇ ನಮಗಪಾಯಮಂ ತಂದುದು ಎಂದು ಕಡೆಕೋಕದಿಂದ, ವೈಷ್ಣವ ದ್ರೋಹಕ್ಕೆ ತನಗುಂಟಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯೆಂದೆಂದು ಹಲುಬುತ್ತ, ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತ ತನ್ನಿಂದಳಿದನೆಂಬಳಲ್ಲಿಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಸೈರಸದೆ ಕೆಲಬಲದ ಕುಂಬಗಳಂಪಾಯಲು ಕುಂಬಳದ ಕಾಯಂತೆ ಚಿಪ್ಪಾಗಿ ನಿಜಮಸ್ತಕಂ ಬಿಂದು ಸತ್ತುಬಿದ್ದನು.

ಚಂಡಿಕಾಲಯದ ಆರ್ಚಕನಿಂದ, ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದ ಸುದ್ದಿ ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ತನ್ನಿಂದ ಅವರಿಬ್ಬರ ಸಾವು ಸಂಭವಿಸಿ ತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಕಡುನೊಂದು, ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಬದುಕಿಸಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಚಂಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು "ಖಂಡಿಸಿದಲೇ ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯಮಂ ತಪ್ಪಾವುದೆಂದೆಲೆದು ಪಡೆವೆನಿವರಸುಗಳಂ ವಿೂರಿದೊಡೆ ಪುಂಡರಿಕಾಂಬಿಕನ ಸಾಯು ಜ್ಯಮೇನಗಾಲಿ" ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ತನ್ನ ದೇಹದ ಮಾಂಸವನ್ನೇ ಚೂರುಚೂರಾಗಿ ಕೊಯ್ದು ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಗೆ ಶಿರವನಂದವೆನೆಂದು, ಖಡ್ಗವನ್ನು ತನ್ನ ಕತ್ತಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಾಯಲನುವಾದನು. ಆಗ ರುದ್ರಾಣಿ "ಬೆಚ್ಚಿ ದಂತೆಸೆವ ಪಿತವನಿಳಿದು, ರುದ್ರಾಣಿ ಚಿಚ್ಚರ ದೊಳ್ಳೆತಂದು ಕಯ್ಯಂ, ಬಾಳಂ ಪಿಡಿದು ನಿಜ್ಜಟದ ಹರಭಕ್ತಿಗಾಂ ಪ್ರೀತಿಯಂ, ತಳೆದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎರಡು ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ಚಂದ್ರಹಾಸನು 'ಅವಾವ ಜನ್ಮದೊಳೆನಗೆ ರಾಜೀವನಾಭನ ಭಕ್ತಿದೊರಕೊಳಲಿ, ಮಡಿಹ ಮಂತ್ರಿ, ಮಂತ್ರಿ ಸುತರು ಜೀವಿಸಲಿ' ಎಂಬ ಎರಡು ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆದನು. ತನ್ನ ಶತ್ರುವನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದ್ದು ಚಂದ್ರಹಾಸನ ದೊಡ್ಡ ಗುಣ.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ದಾನಯೋಜನೆ

ಕಲಿಯುಗ ನೈಕುಂತವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ತಿರುಮಲೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಆವಾಸಸ್ಥಳ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅನುದಿನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳು ದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಟೇಜುಗಳು, ಸತ್ರೆಗಳು, ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳ ವಿವರಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ.

ರಾಮಬಗೀಚಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ

ಈ ಅತಿಥಿಗೃಹವನ್ನು ದೇವಾಲಯದ ಈಶಾನ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು.

* ಇದು ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ 50 ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್ 14'x18' ಗಳದ್ದಾಗಿ, ಸುಮಾರು 600 ಚದರಡಿ ಪ್ಲಾಂಟ್ ಎರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಗಳವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

* ದಾನಿಗಳು ಒಂದು ಸೂಟ್ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ರೂ 60,000 ನೀಡಬೇಕಾಗುವುದು.

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಧರ್ಮಶಾಲೆ

8.5 ಕೋಟಿ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದ ಈ ಭಾರೀ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸತ್ರೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕೈಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್‌ನ ನಿರ್ಮಾಣ ವೆಚ್ಚ 80000 ರೂಗಳು

ದಾನಿಗಳು 40,000 ರೂಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಸೂಟ್‌ಗಾಗಿ ನೀಡಬೇಕಾಗುವುದು.

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಡಿ.ಡಿ. ಯನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್-V ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ.

ತುಸು ಧನವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ, ಪುಣ್ಯಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ

ಮಿಕ್ಕುವಿವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಾದ್ದನಿಲಾಸ :

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ.ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ತಿರುಪತಿ-ಚಿರಂಜೀವಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ಎ. ಟಿ. ಸಿ. ಕಾಟೇಜುಗಳು ಹಾಗೂ ಎಂ. ಬಿ. ಸಿ. ಕಾಟೇಜುಗಳಲ್ಲಿನ ಮೇಲಂತಸ್ತು ಕೋಣೆಗಳಿಗೂ ಇದೇ ರೀತಿ ದಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದು.

ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಫಲ

* ದಾನಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ದಾನದ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ 60 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ವಸತಿ ದೊರೆಯುವುದು.

* ಕಂಪನಿಗಳಿಗೂ, ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಈ ಸೌಲಭ್ಯ 15 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತ

* ದಾನಿಗಳ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ವಸತಿ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಆದ್ಯತೆ, ನೀಡಲಾಗುವುದು.

* ಪ್ರತಿ ಕಾಟೇಜು/ಸೂಟ್ ನ ಹೊರಗೆ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕೆತ್ತಿಡಲಾಗುವುದು.

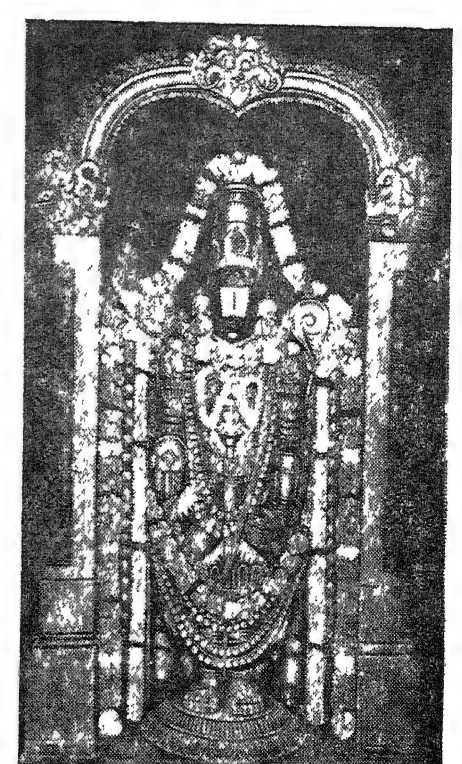
ಮುನಿತ್ರಯ

“ತತ್ತ್ವತ್ರಯ”, “ನೇದತ್ರಯ”, “ವರ್ಣತ್ರಯ”, “ಪದತ್ರಯ”, “ರಹಸ್ಯತ್ರಯ”, “ಉಪದೇಶತ್ರಯ”, “ಪುರುಷಾರ್ಥತ್ರಯ” ಮತ್ತು “ಕಾಪತ್ರಯ” ಹೀಗೆ ತ್ರಿತ್ವ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇರೀತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಮುನಿತ್ರಯ ಎಂಬ ಅಂಶ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ನೊದಲನೆಯದು ಕಾರಣವರ್ಣ. ಎರಡನೆಯದು ಸಂಬಂಧಬೋಧಕ, ಮೂರನೆಯದು ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದು. ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಜೀವಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನಾರಾಯಣ ಪದದಲ್ಲಿ ಕಳಂಕರಹಿತ ಜೀತನನ ವ್ಯಾಪಾರ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನಾಂಶ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಜೀತನನು ಕಲುಷಿತ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈಶ್ವರನ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯದ ಶರೀರ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಆತ್ಮನನ್ನು ಸ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎಳೆಯುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಶರೀರವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ದೇಹಾಭಿಮಾನ ಅಜ್ಞಾನ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಜೀತನನಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರಾಭಿಮಾನ ಲೀಲೆಯಲ್ಲೇರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಜೀತನನ ಭೋಗ್ಯ. ಜೀವ ಈಶ್ವರನ ಭೋಗ್ಯ. ಈಶ್ವರ ಸರ್ವಭೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಜೀತನ ಮತ್ತು ಅಜೀತನ ವಸ್ತು ನೇರವಾಗಿ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಭೋಗ್ಯ. ಈ ಭಾವನೆ “ಅಯನ” ಸಂಬಂಧಜ್ಞಾನ ಉಳ್ಳವರಿಗೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾವನೆ ತಪ್ಪಿದರೆ “ನಾರ”ವಸ್ತುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ಅನಾದಿ ಎಂದೂ ಅದರ ವಿನಾಶ ಆತ್ಮ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆಂದೂ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾರ ಸಂಬಂಧ ಅವಿದ್ಯಾಜನಿತವಾದುದರಿಂದ ನಿತ್ಯನಲ್ಲವೆಂದೂ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಜ್ಞಾನ ಉಂಟಾದರೆ ನಾರ ಸಂಬಂಧವು, ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಗವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅನಿತ್ಯವಾದುದರಿಂದಲೂ ನಿತ್ಯಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮರೆಸುವ ಸಂಬಂಧ ಎರ್ಪಡುವುದರಿಂದಲೂ ಅನಪೇಕ್ಷ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವುದು ಒಂದೇ. ಭಾವನೆ. ಮೂಲಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಪರಾಧೀನ ಪದಾರ್ಥಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೆಂಬುದು. ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ “ಮೂಲನಾಶೇ ಸರ್ವನಾಶಃ”. ಪ್ರಕೃತ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ “ಅ” ಕಾರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಮರೆತರೆ ಮಹಾರಕ್ಕೆ ಉಳವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅಕಾರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು

ತೋರಿಸುವ “ಉ”ಕಾರವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ “ಮ” ಕಾರಕ್ಕೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಸಂಕಟ ಪರಂಪರೆ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ನೀತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮುನಿತ್ರಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆದು ಪರಿಪಾಲಿತವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮುನಿತ್ರಯಕ್ಕೂ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಮುನಿತ್ರಯಕ್ಕೂ ದೃಷ್ಟಿಯ ಲವಲೇಶವೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ “ಯಥೋತ್ತರಂ ಮುನೀನಾಂ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ” ಅಂದರೆ ತತ್ತ್ವವು ಕಾಲ ಸಾಗಿದಂತೆ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಋಷಿಗಳ ಮೂಲಕ ಪುಷ್ಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಮುನಿತ್ರಯ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದಂತೆ ತತ್ತ್ವದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕುಂದಲಾಗದು ಎಂಬ ಭಾವನೆ. ಋಷಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯ ಮೂಲನಾಶವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ನೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಸ್ವರೂಪ ಶಾರೀರಕ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪಾಂಚರಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶ ನೀಡುವವರು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಉಪದೇಶದ ನಿರ್ಣಯ ಏಕರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾಥಮುನಿಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದ ಸಂರಕ್ಷಕರೆಂದೂ ಪ್ರಥಮಾಚಾರ್ಯರೆಂದೂ ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಪರಿಪಾಲನೆ ಅವರ ಪೌತ್ರರಾದ ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಸೇರಿತು. ಆದರ ಸ್ಥಿರಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ರಾಮಾನುಜ ಮುನಿಯ ಹೊಣೆಯಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಮುನಿಶಬ್ದವನ್ನು ಪಡೆದ ಮೂರು ಮಹಾವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದ ಪ್ರಭಾವ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ವಿದ್ವಜ್ಞನರ ಅವಿಚಾಲ್ಯವಾದ ನಂಬಿಕೆ. ಇದನ್ನು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದಂಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಮುನಿತ್ರಯ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಮೂವರು ಯಾರು ಎಂಬುದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜ ಮುನಿಯ ಅಪ್ತತಮರಾದ ಕೂರೇಶರು ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಿಲುವನ್ನು

ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ವರದರಾಜಸ್ತವ” ಎಂಬ ಅರ್ಧಪಂಚಕ ಬೋಧಕವಾದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಾಗಿದೆ. ಕೂರೇಶರು ರಾಮಾನುಜರ ಪಾದಗಳನ್ನು ನಂಬಿದವರು. ರಾಮಾನುಜರು ಮುನಿತ್ರಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದವರು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಮುನಿತ್ರಯ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವರಾರೆಂದರೆ ಅರೋಹಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯಾಮುನ ಮುನಿ, ಅವರ ಹಿರಿಯರಾದ ನಾಥಮುನಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಏಕೈಕ ಹಿರಿಯರಾದ ಪರಾಂಕುಶಮುನಿ ಎಂದು ವ್ಯಕ್ತಪಟ್ಟಿದೆ. ಅವರೋಹಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಃ ಪತಿಯಾದ ಅಕಾರಶಬ್ದವೇದ್ಯನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣನಿಗೆ ದಾಸ್ಯಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ ಶತಕೋಪಮುನಿ, ಅವರ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಅದೇರೀತಿ ಪರಿಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಸಂಭಾವಿತವಾದ ಕಳಂಕವನ್ನು ತೊಳೆದುಹಾಕುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ (ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ) ವೃತ್ತಿಕಾರ ಮತವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೆಬ್ಬಯಕೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹಿ ಅದು ತಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಏಕೈಕ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅದೋಷವನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಿದರು. ಅದ್ದರಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಮುನಿತ್ರಯವೆಂದರೆ ಮೂರು ಮುನಿಗಳಿಂದ



ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸೈಂಗಾರ್

ಬಂದ ತತ್ತ್ವರಹಸ್ಯ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಮುನಿ ಪರಾಂಕುಶರಾದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಉದಾಸೀನತೆಯಿಂದ ಭಾವಿಸಿದರೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ಮುನಿತ್ರಯಸಂಪ್ರದಾಯ ಏರ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಾಂಕುಶರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುನಿತ್ರಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಬಾಡವಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಯುವ ವೃಕ್ಷದಂತೆ ಇಂತಹ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿದರೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ “ಸತಃ ಪರಿಹಸಂತಿ”.

ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ಪರಮ ಗುರು ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರು. ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸಾಧನುನಿಗಳು. ಅವರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕರು ಪರಾಂಕುಶರು. ಪರಾಂಕುಶರ ಸ್ವರೂಪ ಭಗವದ್ಬಲಭಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ದಾಸ್ಯ. ಅಂದನೇಲಿ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದೇ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಪರಮಗುರಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಾಂಕುಶರನ್ನರಿಯದ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ತಾತ್ತ್ವಿಕರೀತಿ ಹೇಗಿರಬಹುದೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ವೃತ್ತಿಕಾರ ಮತವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಮತಕ್ಕೆ ಅನ್ಯಥಾ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ “ಪೂರ್ವಾರ್ಜಾಯ ಸುರಕ್ಷಿತಾಂ” ಎಂಬ ನುಡಿಗೇ ಕೇವಲ ತ್ರೈತ್ತೀಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಸರಣಿಯೇ ಅಲ್ಲ. ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸರಣಿಯು ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ

ವಿರೋಧ ಯಾವಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಇವಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುವರ್ತನ ಕ್ರಮ, ತ್ರೈತ್ತೀಯದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಜನ ಕ್ರಮ, ಒಂದು ಸ್ವಭಾವಿಕ ಮತ್ತೊಂದು ಔಪಾಧಿಕ. ಕೊನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯಾಧಿಕಾರಣ್ಯ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ತ್ರೈತ್ತೀಯದಲ್ಲಿ ವೈಯಧಿಕರಣ್ಯ ನೀಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವೇದಾಂತಿಗಳಿಗೆ ತೋರಬಹುದು. ಆದ್ವೈತಿಯಿಂದ ಪಂಚಾನಂದದಲ್ಲಿ ಫಲಭೇದವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಾರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅತಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ವಿಷಯ ಒಂದು. ಸಾಮಾನ್ಯಾಧಿಕರಣ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಯಧಿಕರಣ್ಯ ಎಂಬ ಎರಡು ಕ್ರಮಗಳಿಲ್ಲಾ ಜೀವೇಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪ ಒಂದೇ ಒಂದಾಗಿರಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯಾಧಿಕರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾರೂಪವಾದುದು ಜೀವಾತ್ಮನ ಪ್ರಕಾರತ್ವ. ವೈಯಧಿಕರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮನ ವಿಕೇಷತ್ವ ನಿಷೇಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಕಾರತ್ವದಲ್ಲಿ ಪರೈವಸಾನವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಅಲ್ಲವಾದರೆ ವಿಕರಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಫಲಭೇದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವರೂಪ ತದನುಗುಣವೃತ್ತಿ ತದನುಗುಣ ಫಲ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಸ್ವರೂಪ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸಂಕಲ್ಪ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವೃತ್ತಿಫಲಗಳೊಡನೆ ಬೆರಸುವುದು ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಪ್ರಥಮ ದ್ರವ್ಯವಾದ ಜೀತನನಿಗೆ ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರತೆಯ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸಂಭವಿಸಬೇಕಾದರೆ ಪೂರ್ವ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸಿದ್ಧಪದಾರ್ಥ ನಿರಾಕರಣೆಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶ್ರುತ್ಯುಪದಿಷ್ಟವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ

ಕರ್ಮನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ವಲಂಬಿಸಿ “ಅಪೂರ್ವ” ಎಂದು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನೊಲಕ ಆತ್ಮ ಸಹಜವಾದ ನಿತ್ಯನಿರಂತರ ಸುಖಾನುನೋಕ್ಷವೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೇದದ ವಿಕದೇಶ ಗ್ರಹಣದ ಫಲವಾಗಿದೆ. ದರಿಂದ ನಿಖಿಲವೇದ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿನಾಶವಾದುದು ಅಂತೆಯೇ ಉಪನಿಷದ್ವ್ಯಾಕಂಡುಬರುವ ಸ್ವತಃಸಿದ್ಧ ವಸ್ತುವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾದದಿಂದಲೇ ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರತೆಯ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿ ನಿರ್ಧಾರ ವರ್ಣಿಪಟ್ಟು, ಪೂರ್ವಭಾಗಕ್ಕೆಗೊಂಡ ಕರ್ಮಪ್ರಭೃತಿ ಜೀತನನ ಪ್ರವನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರಸಾದ ಜನನಕ ಬಳಸುವ ರೀತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಪೂರ್ವ ಶಕ್ತಿ ಭಗವತ್ಪ್ರಸಾದದ ಫಲವಾಗಿ ಉಪಾಪಾಲಿಗೆ ನಿತ್ಯ ನೆರವನ್ನು ನೀಡಿ ಭಗವನ್ನಿ ಸಾಯಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀತನನು ತನ್ನ ಸಹಜವಾದ ಪೂರ್ಣಾನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯಾದ ಅನುಭವ ತೋರಿ ಬರುವುದೂ ಅದುದರಿಂದ ಜೀತನನಿಗೆ ಪರಮ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸ್ವಕರ್ಮಾರ್ಜಿತ ಸರ್ದೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದ “ಅಪೂರ್ವ” ದ್ವಾರಾ ಉಪಲಬ್ಧ ನಿತ್ಯ ಅಜ್ಞಾನಾನಂದ ಮಯವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದರೆ ಇದೂ ಸಹಾ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸೆ ದಂತೆ ಪೂರ್ವೋದಿತ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಕ್ಕೊಳ್ಳದ ವಿಕದೇಶ ಪರಿಶೀಲನೆಯ ಪರಿಣಾಮ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿಭವವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ವೈಭವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಪದಗಳೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ ಜೀತನನ ವಿಸದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಉಕೊಂಡೇ ಶಬ್ದಗಳು ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದಿವೆ. ತಚ್ಚ ತದಂತ, ತದ್ವಿಭೂತಿ, ತಚ್ಚರೀರ, ತತ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಗಳು ಜೀತನನಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿತ್ತರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಇವೇಲಿ “ತತ್ಸಾ ಮಾನ್ಯಾಧಿಕರಣ್ಯಾಚ್ಚ” ಎಂದೇ ಉಪನಿಷತ್ ಸಾಮಾನ್ಯಾಧಿಕಾರಣ ಸಂಬಂಧ ವಿಶೇಷ. ಅದು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ ಸಂಬಂಧ. ಆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿಯಮಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ವೇದಾಂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮವನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ನಿರಮಾಡುವ ಚತುರರು ಕುದ್ವಷ್ಟಿಗಳೆಂಬ ನಿಂತತಾಗುತ್ತಾರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಭಾಗ

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ
ಆನಂದಿಸಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪುರಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರು)

ಸಾವಿರ ಕೆಂಬದ ಸಭಾಂಗಣ

ತಿರುಮಲೆ.

ರೋಡ, ಮೃಚ್ಛಲಾದಾರು ಕೆತ್ತನೆಗಳ, ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತೋಪಕರಣಗಳ, ಮಧ್ಯ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಆಯುಧಗಳ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ - ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಿವರಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ.

ಪ್ರವೇಶ ದರ : ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ.

(16ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ರಂಗನಾಮಾಭಿಧಂ ವಂದೇ ಕೌತಾಳಪುರನಾಸಿನಂ ।
ವೈರಾಗ್ಯಭಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನಂ ಭಕ್ತಾಭೀಷ್ಠಪ್ರದಾಯಕಮ್

ಕರ್ಮಭೂಮಿ ಎನಿಸಿದ ಈ ಭಾರತಾವನಿಯಲ್ಲಿ, ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಜಾಗೃತಿಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಮಹಿಮಾತ್ಮರು ಅವತರಿಸಿರುವರು. ಈ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದವರೇ ಶ್ರೀ ರಂಗಯ್ಯನವರು. ಇವರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1687ರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಂಬಣ್ಣ ಲಕ್ಷ್ಮಕ್ಕ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಜನ್ಮದಿನ ಕವಿತಾಳ (ಕೌತಾಳ). ಈ ಗ್ರಾಮ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಿಲ್ಲಾ ಆದವಾನಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ.

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ “ಕೌಮಾರೇ ಆಚರೇತ್ಪಾಜ್ಞಃ ಧರ್ಮಾನ್ಯಾಗವ ತಾನಿಹ” ಎಂಬ ಪ್ರಹ್ಲಾದರ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತಂದ ಇವರು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಅರಿಯದ ಮಂದರಂತೆ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಾ, ಅಂತರಂಗದ ನಿರಂತರ ಶ್ರೀರಂಗನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವ ಏಕಾಂತಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು.

ಇವರ ಆರಾಧ್ಯದೈವ ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿ. ಜನ್ಮವಿತ್ತ ತಾಯಿಗೆ ಇದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ವೈಭವವನ್ನು ತೋರಿದ ಮಹಿಮಾತ್ಮರು ಇವರು. ದೀನ ದಲಿತರ ಪಾಲಿಗೆ ಇವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೈವವಾಗಿದ್ದರು. ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಬಳಲುವ ಚಿರುತಾವಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದ ಜನರಿಗಾಗಿ ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯನ್ನೇ ಹರಿಸಿದ ಕಡು ಕರುಣಾಮಯರು ಇವರು. ಹಾಫೀಜ್‌ಖಾನ್ ನವಾಬನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮೇರೆಗೆ, ಕರ್ನಾಟು ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಸಸ್ಯಶ್ಯಾಮಲವನ್ನಾಗಿಸಿದ ದಯಾಮಯರು ಇವರು.

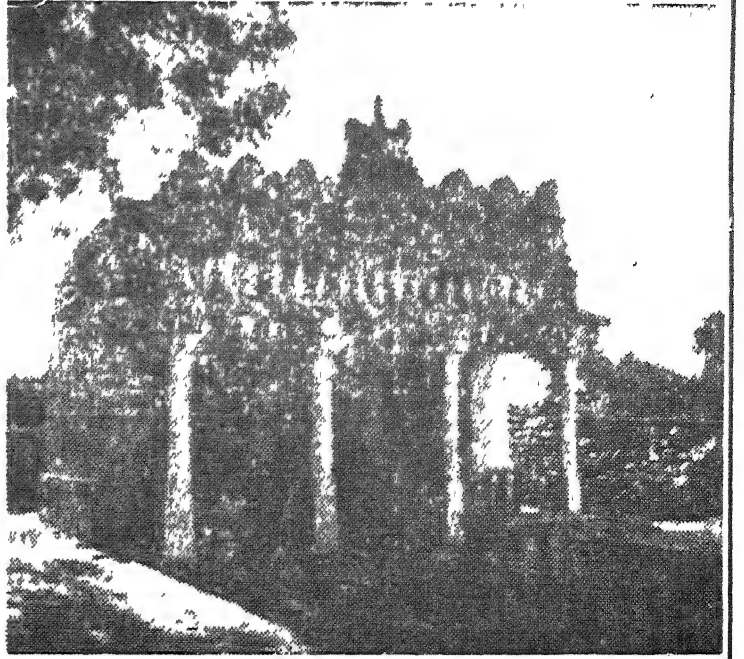
ವೈರಾಗ್ಯ ಶಿಖಾಮಣಿಗಳಾದ ಇವರು ನವಾಬನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕವಿತಾಳದಲ್ಲಿ ಜೈನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಆಚಾರ್ಯ ಮಧ್ವರ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಮಠಾಧೀಶರನ್ನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವಸುಧೇಂದ್ರ ರಂಥಾ ತಪೋನಿಧಿಗಳಿಂದ ಆದರಾಭಿಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಧನ್ಯಜೀವಿಗಳು ಇವರು.

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಾದ ಇವರು ತಮ್ಮ 60 ನೇ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈಕುಂಠಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದರು. ಅಯ್ಯನವರ ಶಿಷ್ಯರು ಭಗವತ್ಸಂಕಲ್ಪ ಕೃಪುಗುಣವಾಗಿ ರಂಗಯ್ಯನವರ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದರು. ಇವರು ಇಂದಿಗೂ ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿಯೇ ಭಕ್ತಾಭೀಷ್ಠ ಪ್ರದರಾಗಿರುವರು.

—ಕೆ.ಎ.

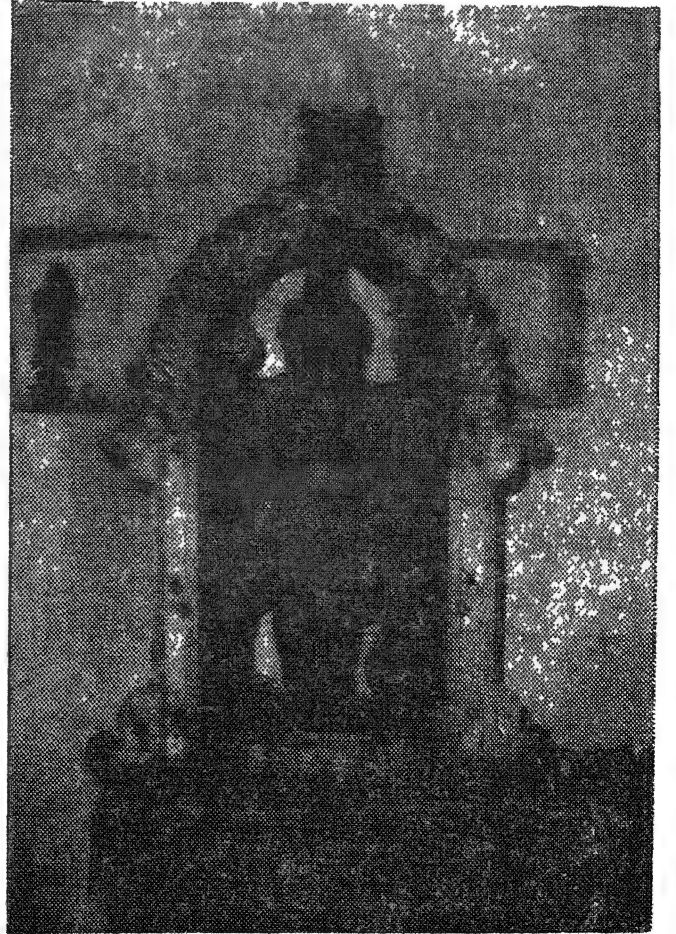
ಕೌತಾಳದಲ್ಲಿ 1987 ರ ಮೇ 24, 25, 26 ರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಿತಿ ದೇ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಹರಿಕಥೆ, ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳುಂಟು ಆ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಈ ಲೇಖನ.

ಸಂ||



ರಂಗಯ್ಯನವರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಜೈನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯ

ಕೌತಾಳದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರು



ರಂಗಯ್ಯನವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಅರ್ಚಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಜೈನಕೇಶವ

(14ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ತೋರಿದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನ ಕರ್ತವ್ಯ ಸಮನ್ವಯವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ತನಗೆ ಬೇಡವಾದ ಅಂಶದ ಪರಿತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲ. “ಯಥಾರ್ಥಂ ಸರ್ವ ವಿಜ್ಞಾನಂ”. ಪಕ್ಷಪಾತಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ, ಎಡೆ ಇಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯಾಧಿಕರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಗದ್ವೈತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪೈಕ್ಯ ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ನೇದ ಕೇವಲ ಆಭೇದ ಶ್ರುತಿಯನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿಲ್ಲ. ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಭೇದಶ್ರುತಿಗಳು ಅನೇಕ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಪಾತತಃ ಅವು

ಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧ ತೋರುವುದರಿಂದ ಅನ್ಯತರ ತ್ಯಾಗ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವೇದಾಂತಿಗಳಾದರೂ ನೇದ ಬಾಹ್ಯರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಘಟಕಶ್ರುತಿ ಎಂಬ ಭಾಗವಿಂ ಪ ವಿರೋಧನೀಗಿ ಸಮನ್ವಯ ಏರ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ವೇದಾಂತ ಭಾಗಗಳೂ ಸುಸಂಗತವಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ಸಾಂಗತ್ಯವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ನೈಭವ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವರೂಪತಃ, ಸ್ಥಿತತಃ, ಪ್ರವೃತ್ತಿತಃ, ಫಲತತ್ತ್ವ ಅಧೀತವಾಗಿ ಸಕಲ ಜರಾಚರ ವಸ್ತು

ಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪದವಿ ವಿಶೇಷಣ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ವಿಶೇಷಣವೊಡನೆ ಕ. ಆ ಕೂಡಿಕೆ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಎಂದೆಂದೂ ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರು ಕಂಡದ್ದೆಂದು ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿ ರಿಂದ ವೃತ್ತಿಕಾರರ ಬೆಂಬಲವೂ ಲಭಿಸಿತು. ಬ್ರಹ್ಮದ ಮಹಿಮೆ ಅದರ ಅನುಮಾ ಣಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಡಿದಿರುವಂತೆ ಪರಾಂಕ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ತೋರಿಬಂದದ್ದೇ ಇದು ವೇದಾಂತದ ಮುರ್ತುವಾದುದೇ ಉಭಯ ವೇದಾಂತವೆನಿಸಿಕೊಂ ಪರಾಂಕಶರಿಗೆ ಕುಲಪತಿ ಎಂಬ ನಿದಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮತ್ತು ಜೀವಾತ್ಮನು ಸ್ವರೂಪ ಪರತಂತ್ರನಾದುದರಿಂದ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆ ಧ ವಸ್ತುವಿನ ಹೊಣೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಾರ ಸ್ವಾಮಿತ್ವ ಎಂಬ ಪ್ರಧಾನ ಗುಣಗಳು ಭಗಃ ನಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಜೀತನನಾದ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯವಾದ ಆಚಿದ್ವಸ್ತು ವಿಲಕ್ಷಣನ ದರಿಂದ ತನ್ನ ಪರತಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅನು ವಾಗಿ “ಪೃಥಕ್ ಸ್ಥಿತಿ” ಎಂಬ ವಿಶೇಷ್ಯಧ ವನ್ನು ತಾಳುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅತೀಯ ದುಃಖಪಡುತ್ತಾನೆ. ಸಂಸಾರಿ ಜೀತನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಸರ್ಗ ಹೇಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಸಹ್ಯ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ಜೀತನನಿಗೆ ಪೃಥಕ್ತ್ವವನ್ನು ಸಹಿಸಬಲ್ಲ ವಿಕ್ಷೇಪ ದುಸ್ಸಹವಾರುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮವು ಸ್ವಧರ್ಮಿಯ ಆಗಲಿರದೆ ಅದು ಧರ್ಮ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಸ್ವರೂಪನಾರವೇ ಸಹಜ. ಅದುದೇ “ಅಪೃಥಕ್ ಸಿದ್ಧ ಧರ್ಮವು” ಸ್ವಾತ್ಮಯಃ ಬಿಡದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಸದಾ ಯತ್ನಿಸುತ್ತ “ಅನನ್ಯತ್ವಾತ್ ಧರ್ಮಧರ್ಮಿಣೀ ಭಾಸ್ಕರೇ ಪ್ರಭಾಯಥಾ” ಈ ಭಾಗ ಶಾರೀರಕ ಮೀಮಾ ಯಲ್ಲಿ ತೋರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುವ ಏಕದೇಶ ಮಾತ್ರ ತ್ವಪ್ರರಾಗಿ ನೇತ್ರದ್ವಯ ವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ದುಃಖಸಾಗರದಲ್ಲಿ ವ ಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ, ಎಂಬುದು ಪರಮ ವೈ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಪರಾಂಕಶರ ಯಾಮುನ ಮುನಿತ್ರಯ ಮಾರ್ಗಾಖ್ಯ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆಂ ಇದನ್ನರಿಯದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ರಾಮಾ ಮುನಿತ್ರಯ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಕೂರೇಶ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಕಟನೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು, ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಘಾಟ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುನಂತವಾಹನಗಳ ಆಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿಂ ಟೋಲ್ ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೋಲ್ ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬಯಸುವವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಟೋಲ್ ಗೇಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ಸೇವಾಸದುಪಾಯದ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯಬಹುದು. —ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿರಿ

ಸಸಾತನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹರಡಲು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುಗರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರದ ಆಗತ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ. ನೀವು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ, ಮಿತ್ರರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡ ಬಹುದು. ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ನೀವು ಹೆಸರಿಸುವವರಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸ ಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಣ ಕೂಪನ್ ಅನ್ನು ತುಂಬಿ ಹೆನ್ನೆರಡು ರೂಗಳ ಎಂ. ಓ., ಡಿ. ಡಿ. ಅನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರಿ.

ಮಾನ್ಯರೇ :

ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿರಿ.
.....ರೂಗಳ ಎಂ. ಓ./ ಡಿ. ಡಿ. ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಸಹಿ.

(ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾದ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ)

ಹೆಸರು

ವಿಳಾಸ

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.-ಇವರಿಗೆ.

ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮವು ರಾಜಾಶ್ರಯದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಬಲವಾದ ಪ್ರಚೋದನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು.

ಈ ಅರಸರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನು ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತಿಯ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ 'ಆಮೃತಮಾಲ್ಯದ' ಎನ್ನುವ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ. ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲದ ತೆಲುಗು ಅನುವಾದ. 'ಶೂಡಿ ಕುಡುತ್ತ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ' ಅಗಿರುವ ಗೋದಾದೇವಿಯ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ ಇದು.

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು ಕರ್ಣಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹೋದಾಗಲಿಂದ (ಕ್ರಿ. ಶ. 1138-1150) ಹಿಡಿದು ಒಡೆಯರ ಕಾಲದ ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರ (ಕ್ರಿ. ಶ. 1672-1704) ವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ಐದು ಶತಮಾನಗಳವರೆಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವಿಕ ತತ್ತ್ವವು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ, ಆ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕೃತಿಯೂ ರಚನೆಯಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ, ಅಚ್ಚರಿಯಾಗುವುದು.

ಬಹುಶಃ ರಾಮಾನುಜರ ನಿರ್ಗಮನದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳು (ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಇಲ್ಲಿನವರು, ಉಳಿದವರು ತಮಿಳುನಾಡಿನಿಂದ ವಲಸೆ ಬಂದು, ಇಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನೆಲೆ ಸಿದ್ಧವರಾದುದರಿಂದ) ನಾಲಾಯಿರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧ ಪಠನ, ದೇವಾಲಯಗಳ ಪೂಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು, ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಜೆಗಳ ಮಟ್ಟವನ್ನು ತಲುಪಲು ಇವರುಗಳು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಅದರ ಅಗತ್ಯವೂ ಅವರಿಗೆ ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲವೋ ಎನ್ನೋ !

ಮೈಸೂರಿನ ಒಡೆಯರುಗಳು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ ಅಶ್ರಯದಾತರಾಗಿದ್ದಂತೆ, ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಮುಖ್ಯತಃ, ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರು ಮತ್ತು ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರವರುಗಳು ಈ ಧರ್ಮದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಅಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ವಿಧ್ವಾಂಸರುಗಳು, ಕವಿಗಳು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕಪಾಠ್ಯನು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯನಾದವನು.

‘ರಘುಸುತ’

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗೋದಾದೇವಿ



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿದೇವಾಲಯ ತಿರುಮಲೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ಭರಿಸುವ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡ ಬಯಸುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸರ್ವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಅರ್ಚನೆ, (ಮೂರು ಬಾರಿ), ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳಾದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಊಂಜಲ್‌ಸೇವೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕೋಯಿಲ್ ಅಳವ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ, ವಾಹನಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ:

- * ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ದಿನಗಳ ಸರ್ವಸೇವೆಯ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ. ದ್ವಿ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್‌ನೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿ ಆಗಿರುವ ದತ್ತಿಯ ಮೂಲ್ಯ ರೂ: 3 ಲಕ್ಷ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರದ ಆಭಿಷೇಕವೂ ಸೇರುವುದು.
- * ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳು. ಆಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇವಾ ಪ್ರವೇಶವಿರದು.
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಆ ದಿನದ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು.
- * ಆ ದಿನದ ಎಲ್ಲ ಆರ್ಚಿತಸೇವೆಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ವೈಕಿಯವರು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ (1) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬಳಸಲಾದ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ
(2) 25 ಲಾಡು ಹಾಗೂ ವಡೆಗಳನ್ನು ಬಹುಕರಿಸಲಾಗುವುದು.
- * ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳ ದರಗಳು ಅಸಹಜವಾಗಿ ಏರಿದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಒಂದುಬಾರಿಗೆ 10% ದಂತೆ). ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಬೇರೊಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸೇವಾ ದಿನವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ
ಬರೆಯಿರಿ:

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದ್ವಿ. ತಿರುಪತಿ.

ಚಿಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರು ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳು. ಅವರು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಸಾಲಾಯಿರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಅನುವಾದ ಮಾಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಮಡಿವಂತ ಅಸ್ತಿಕ ವಹನೀಯರ ಅವಾರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅವರು ಇದನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೂ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗಿನ ಅಳಿ ಸಿಂಗರಾಯರ ಕೃಪಾವೈಭವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾದ ಸಂಜೆಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮನು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ ಎನ್ನುವ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ಚಿಕುಪಾಧ್ಯಾಯನ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಸ್ಕೃತದ 'ದಿವ್ಯಸೂರಿ ಚರಿತೆ'ಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು.

ಆಳ್ವಾರರುಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಾಗಿ ಕೆಲ-ವೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ತಮಿಳು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದರೂ ಕ್ರಿ. ಶ. 12 ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿನ 'ದಿವ್ಯ ಸೂರಿ ಚರಿತೆ'ವು ಅನೇಕರಿಗೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿದಾಯಕ.

ಆಳ್ವಾರರುಗಳ ಹಾಗೂ ಅಜ್ಞಾನರುಗಳ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಾತ್ವಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಒಂದು ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಗೋದಾದೇವಿಯ (ಅಂಡಾಳರವರ) ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ವಿಶರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅನಂತ ಸೂರಿಯವರ 'ಪ್ರಪನ್ನಾಮೃತಂ' ಕೃತಿಯು ನಂತರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ದಿವ್ಯ ಸೂರಿ ಚರಿತೆ ದಿಂದಲೇ ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ.

ಪಿಣ್ ಬಳಹಿಯ ವೆರುವಾಳ್ ಜೇಯರ್ ಮತ್ತು ವೈಸೂರಿನ ಪರಕಾಲ ಮತದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಮೂರನೇ ಬ್ರಹ್ಮತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು ರಚಿಸಿರುವ 'ಗುರು ಪರಂಪರಾ ಪ್ರಭಾವ'ಗಳ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ರೂಪವಾಗಿದೆ.

ಅಂತೆಯೇ ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ತಮಿಳು ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ

ಪಡೆದು ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಚಿಕುಪಾಧ್ಯಾಯನು 'ದಿವ್ಯ ಸೂರಿ ಚರಿತೆ' ಎನ್ನುವ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಇದು ಅಂಡಾಳ್ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ, ವಿವರಿಸುವ ಏಕಮೇವ ಕನ್ನಡದ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

ಚಿಕುಪಾಧ್ಯಾಯನು 300 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಯಾವ ಕೃತಿಕಾರನೂ ರಚಿಸಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 30 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಂಥಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಕ್ಕೆ, ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಧಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಾಂತನೋ ರಾಜ್ಯಭಾರದ, ಆಡಳಿತ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಂತನಾಗಿದ್ದು ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದನು.

ಚಿಕುಪಾಧ್ಯಾಯನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈತನ 'ದಿವ್ಯ ಸೂರಿ ಚರಿತೆ'ಯ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಈತನ ತಂದೆಯು ರಂಗಾಚಾರ್ಯನೆಂದೂ ಮತ್ತು ಈತನು ಪುರುಕುತ್ಸ ಗೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಚಿಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರ ಅಜ್ಞಾನಸಾರ ಕ್ರಿ. ಶ. 1678-79 ರಲ್ಲಿ ಚಿಕುಪಾಧ್ಯಾಯನು ದಿವ್ಯಸೂರಿ ಚರಿತವನ್ನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದನು.

ಈ ಚಂಪೂವಿನಲ್ಲಿ 14 ಆಶ್ವಾಸಗಳಿದ್ದು, ಆರನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅಂಡಾಳರ ಜೀವನವು ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 62 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ತುಂಬಾ ವಿವರವಾದ ಈ ಅಂಡಾಳ್ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಜೀವನವೈಭವವನ್ನು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕವಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಪುತ್ತೂರಿನ ನೇಡಪ್ಪಿರಾನ್ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಭಟ್ಟನಾಥ (ವೆರಿಯಾಳ್ವಾರರವರು) ವಟಪತ್ರಶಾಯಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಇವರು ದೇವರಿಗೆ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

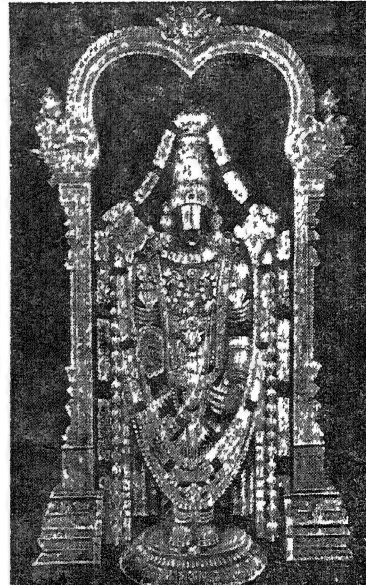
ಒಂದು ದಿನ ಇವರಿಗೆ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ಶಿಶುವೊಂದು ದೊರೆಯಿತು. ಇದನ್ನು ಅವರು ಭೂದೇವಿಯ ಪ್ರಸಾದ, ಭೂದೇವಿಯ ಅವತಾರವೆಂದೇ ತಿಳಿದರು.

ಈ ಭಟ್ಟನಾಥರ: ಮುಂದೆ ಪಾಂಡ್ಯರಾಜನ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ತಿರುಪಲ್ಲಾಂಡು ಹಾಗೂ ತಿರುಮೋಳಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದರು: ಎಂಬುದಾಗಿ ದಿವ್ಯಸೂರಿ ಚರಿತವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ವೆರಿಯಾಳ್ವಾರರವರು ತಮಗೆ ದೊರೆತ ಶಿಶುವನ್ನು ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಂದ ಸಾಕಿದುದು, ಅವಳು ಯೌವನವತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಶೂಡಿಕ್ಕುಡುತ್ತಾಳೆ ಅದುದು, ತಂದೆ ಆಕೆಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಲು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನ, ನೂರೆಂಟು ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವರ್ಣನೆ, ಆಕೆಯು ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದುದು, ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಎದುರಿಗೇನೆ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿನ ರಂಗನಾಥನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾದುದು, ವೆರಿಯಾಳ್ವಾರರವರು ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಲಪುತ್ತೂರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದುದು- ಈ ಎಲ್ಲ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಂತರ ಈ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದವರೆವಿಗೆ ಅಂಡಾಳರವರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗದೆ ಇರುವುದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆಕೆಯ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಾಗಲಿ, ಆಕೆಯ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಗಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವೂ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕಳೆದ 60 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಳರವರನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣವು ಅದ್ಭುತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪರಿಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಓದುಗರಿಗೆ ಅಂಡಾಳರವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಸಾವು



ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ(ವೈಕುಂಠ) ಗಾಳಿ ಬೀಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ವರ್ಷಾಡು.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು
- * ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಸವದ ಸಾಮಾನ್ಯತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ 7-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ಮೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ, ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ. ಗೋವಿಂದ ಪ್ರಸಾದ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್,
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ
- * ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ನಾನಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ. ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- * ಪಂಡಾಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ವೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ವರ್ಷಾಡುಗಾಗಿ ವೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಮಾಹಿತಿ : ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೇ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಗಮನಿಸಬಹುದು ಒಮ್ಮೆ ಇಂತಹ ಕೃತಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುಗನಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವಂತಿದ್ದರೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ತಾತ್ವಿಕ ಪರಮಾವಧಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿವೆ. ಇಂತಹ ತಾತ್ವಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಕೃತಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುಗನಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆ ಯಂತಿದ್ದರೂ ಲೇಖಕರು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಯು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಗೌರವ ತರುವಂತಿದೆ. ಇಂತಹ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಕೃತಿಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಆಂಡಾಳ್‌ರವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು.

1. ಆಳ್ವಾರರುಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ನಡುವೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಆಂಡಾಳ್ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.
2. ಆಂಡಾಳ್ ಕೃತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಕೃತಿ ರಚನೆ.
3. ಇತರೆ

ಆಳ್ವಾರರುಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ನಡುವೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಆಂಡಾಳ್ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

ಆಳ್ವಾರರುಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಂಡಾಳ್ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಬಂದಿದೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯದು 'ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರ 'ಆಳ್ವಾರರುಗಳು' ಎನ್ನುವ ಪುಟ್ಟ ಕೃತಿ. ಇದನ್ನು 1942 ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿರುವ ಆಂಡಾಳ್ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಪುಟ್ಟದಾಗಿದ್ದು ಸಿಹಿಯಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಮಂಡುಬೈ ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್ ರವರು 1961ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ 'ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸುಧಾನಿಧಿ' ಎನ್ನುವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗೋದಾ ದೇವಿಯ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್‌ಸೈಯವರ 'ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜ', ಹೆಚ್. ಜೆ. ರಾಮಯ್ಯಂಗಾರ್ ರವರ 'ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜ ಸಿದಾಂತ ದರ್ಶನ', ಡಾ|| ಎಸ್. ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್‌ರವರ

'ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜ ದರ್ಶನ' ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹಂದರದ ಆಂಡಾಳ್ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ.

ಆದರೆ ಡಿ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಂಗಾರ್‌ರವರ 'ಆಳ್ವಾರರ ದಿವ್ಯ ಜೀವನ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಆಂಡಾಳ್ ರವರ ವಿಸ್ತೃತ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ತಿರುಪಾವೈ ಪಾಶುರಗಳೂ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಹಾಗೂ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರುಮೋಳಿಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಾರಾಂಶವನ್ನೂ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಹೆಚ್. ಜೆ. ರಾಮಯ್ಯಂಗಾರ್ ರವರ 'ಶ್ರೀ ಆಂಡಾಳ್ ಆಳ್ವಾರ್' ಎನ್ನುವ ಪುಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಆಂಡಾಳ್ ರವರ ಕಿರು ಪರಿಚಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಗೋದಾಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಡಾ|| ಎಸ್. ಎಸ್. ಅನಂತ ರಂಗಾಚಾರ್ ರವರ 'ಆಳ್ವಾರರುಗಳ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ'ದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪದ ಆಂಡಾಳ್ ರವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಇರುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಆಕೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಾದ ತಿರುಪಾವೈ ಹಾಗೂ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರುಮೋಳಿಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಉತ್ತಮ ಕವನಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಗಳೂ ಇದ್ದು, ನಾವು ಆನಂದಭೂಯಿಷ್ಯವಾದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿ ಯನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯೋ ಎನ್ನುವಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಸನ್ಯಾಸಾಚಾರ್ಯರ 'ಆಂಡಾಳ್' ಎನ್ನುವುದು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬರೆದ ಪೂರ್ಣರೂಪದ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ. ಅಂತೆಯೇ ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ರವರ 'ಆಳ್ವಾರರುಗಳ ಕಥೆಗಳು' ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲೂ ಮಕ್ಕಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬರೆದ ಆಂಡಾಳ್‌ರವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಇದೆ.

ಬಿ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾಶಿಕರರವರ 'ಶ್ರೀಮದಾಂ ಡಾಳ್ ವೈಭವಂ' ಎನ್ನುವುದು ಸಾಹಿತಿ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕೃತಿ.

ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬರದಿದ್ದೆ ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಸಂತರು ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶೆ 4 ಎನ್ನುವ ಕೃತಿಗಳು.

ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಶ್ರೀ ಗೋದಾ ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತಿ ಮಂಜರಿ' ಎನ್ನುವ ಕೃತಿಯು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಆಂಡಾಳ್ ರವರ ಕಿರು ಪ್ರಮಾಣದ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಇದೆ.



ಆಂಡಾಳ್ ಕೃತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಕೃತಿ ರಚನೆ

ಆಂಡಾಳ್ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. 1. ತಿರುಪಾವೈ 2. ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರುಮೋಳಿ

ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯಂತೆ ಕನ್ನಡದ ಲೇಖಕರೂ ಕೂಡ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿರುವುದು 'ತಿರುಪಾವೈ' ಎನ್ನುವ ದಿವ್ಯ ಕೃತಿಯನ್ನೆ.

ಕನ್ನಡದ ಲೇಖಕರು ಈ ಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯ ವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವಾಗ ತುಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ತಮ್ಮೆಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ತನು ಮನಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು ತಮ್ಮ ಕ್ರೇಷ್ಡ ಕೃತಿಯೆಂದೇ ತಿರುಪಾವೈ ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಹಜ ಸೌಂದರ್ಯ ವನ್ನು ತಾವೂ ಅನುಭವಿಸಿ, ಕನ್ನಡದ ಓದುಗರಿಗೂ ಆ ರಸಾಸ್ವಾದನೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಿಹಿ ಉಟವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕಾವ್ಯ

ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಈ ತಿಂಗಳು ತಿರುಪಾವೈ ಚಿತ್ರ ಮಂಜರಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿಲ್ಲ. ವಾಚಕರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.-ಸಂ||

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ

ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಸವಿತ್ರ ದಾನ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಆವಾಸವಾದ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತೂ ಪುಣ್ಯಕರವಾದದ್ದು. ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ನೀಡುವ 'ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ' ಯನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತಂದಿದೆ.

ಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯರೂಪ :

* ಯಾರಾದರೂ 12.5 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳು ಅಥವಾ ಅದರ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಬಹುದು. ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈ ದತ್ತಿಗೆ ಸಮನಾದ ಧನವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಒಟ್ಟು ಮೊತ್ತದ ಮೇಲಣ ವಾರ್ಷಿಕ ಬಡ್ಡಿಯಿಂದ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ 500 ಮಂದಿಗೆ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ರೂ 10 ಲಕ್ಷ ನೀಡಿದಲ್ಲಿ ಇನು ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿದಿನ 400 ಮಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

* ಈಗಾಗಲೇ ರೂ 10 ಲಕ್ಷ ದತ್ತಿ ನೀಡಿರುವವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ 500 ಮಂದಿಗೆ ಭೋಜನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. (ಉಳಿಕೆ ಹಣ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ನಿಧಿಯಿಂದ ಹಾಕಲಾಗುತ್ತದೆ).

* ದತ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಸಂಘಗಳು ನೀಡಬಹುದು.

* ಉಟದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಬರೆದಿಡಲಾಗುವುದು.

ದಾನಿಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು :

* ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಮೂರುವಿನಗಳ ಕಾಲ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಯ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ಉಚಿತ ವಸತಿ, ಹಾಗೂ ವಿರಾಮದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಆರತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು.

* ದಾನಿಗಳ ಈ ದಾನಕ್ಕೆ 80 (G) ಕಲಮಿನಂತೆ ಆದಾಯಕರ ಮಾಫಿ ಉಂಟು.

* ದಾನಿಗಳನ್ನು ಈ ಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ ನೋಡಲು ಸಲಹಾಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

* ಈವರೆಗೆ ದತ್ತಿನೀಡಿದವರ ವಿವರಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ

1. ಶ್ರೀ ಎಲ್. ವಿ. ರಾಮಯ್ಯ, ಮದ್ರಾಸ್	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
2. ಶ್ರೀ ಮಾನಸಿಂಗ್ ಕಾ, ಬೊಂಬಾಯಿ	ರೂ 20 ಲಕ್ಷ
3. ಶ್ರೀ ಆರ್. ಪಿ. ಗೋಯಂಕ್, ಕಲ್ಕತ್ತ	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
4. ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರಪ್ರಸಾದ ಪೊದ್ದಾರ್, ಕಲ್ಕತ್ತ	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
5. ಶ್ರೀ ಧೀರೂಭಾಯಿ ಅಂಬಾನಿ (ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್, ಬೊಂಬಾಯಿ)	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
6. ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಪೈತಾನ್, ಕಲ್ಕತ್ತ	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
7. ಶ್ರೀ ಭಬ್ಬಿಯಾ ಚಾರಿಟಿ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಬೊಂಬಾಯಿ	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
8. ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಥಗೋಯಂಕ್, ಮದರಾಸ್.	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
9. ಶ್ರೀ ಹೇಮರಾಜ ಪೊದ್ದಾರ್ ಚಾರಿಟಿ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಕಲ್ಕತ್ತ	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ

ಇದುವರೆಗಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ.

ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಉದಾರವಾಗಿ ನೀಡಿರಿ.

ಮಿತ್ರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ :

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ-೫೧೭೫೦೧ ಆಂ.ಪ್ರ.

ಸಂಚಯನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಮುಳುಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಅಪರೂಪ ಕೃತಿ ರತ್ನವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಆ ನೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ರವರ 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ' ಕೃತಿಯು 1946 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು, ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿನ ಮೊದಲ ಗ್ರಂಥ. ಮೂಲ ಕನ್ನಡ (ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿರುವ) ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪಾಶುರಗಳಿಗೆ ಸುಂದರ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯಮಯವಾದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವಿದೆ. ಓದಲು ಬಲು ಸೊಗಸು.

ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ರವರ (1961 ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ) 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ' ತಮಿಳು ಮೂಲ, ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ, ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೀಡಿ, ಇಂಪಾದ ಪದ್ಯ ಮಾಲೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಎಸ್. ರಂಗಾಚಾರ್ ರವರ (1983 ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ) 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ' ಕೃತಿಯು ತಮಿಳು ಮೂಲ, ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ (ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥ) ದೊಂದಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಸ್ವಾಭವಿಕ ಶಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವಿವರಗಳು ಹಾಗೂ ಅವತರಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಪಂಡಿತ ಪಾಮರ ರೀರ್ವರಿಗೂ ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬಹಳ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಲೇಖಕರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣ ತಾತಾಚಾರ್ಯರವರ 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ರಸಾಸ್ವಾದಿನಿ' (1965 ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ) ಮತ್ತು ಎಸ್. ಸಂಪತ್ತಯ್ಯಂಗಾರ್ ರವರ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಹೃದಯಂ-(1967 ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ) ಇವೆರಡೂ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ 600 ಕ್ಕೂ ವಿಕುಪ್ಪು ಪುಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇವು ಪಂಡಿತರಿಗಾಗಿ ಬರೆದಂತಹವುಗಳು. ಬಹಳ ಆಳವಾದ, ಗಹನವಾದ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ, ತಿರುಪ್ಪಾವೈನ ಪ್ರತಿ ಪಾಶುರದಲ್ಲೂ ಕಂಡು ಬರುವ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ, ಸ್ವಾಭವಿಕ ಶಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ವಿಶದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇವೆರಡೂ ಅಪರೂಪವಾಗಿರುವ ಸಂಪುಟಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು.

ತುಂಬಾ ಇತ್ತೀಚಿನವಾದ ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಎಸ್. ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ' (1985 ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ) ಕೃತಿಯು ಮೂಲ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಸುಬೋಧಿನೀ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ನೀಡಿ, ಉಪಯುಕ್ತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಪುಸ್ತಕವಿದೆ.

ಮೇಲೆಯ್ಯ ತಿಳಿಸಿರುವವುಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮಂ.ಬಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಯ್ಯಂಗಾರ್. ಎಂ. ಟಿ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯಂಗಾರ್ ಹಾಗೂ ತೂಕ್ಕಲ್ ರಾಮಾಚಾರ್ ರವರುಗಳೂ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಅನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವು ಈಗ ಅಪ್ರಾಪ್ಯವಾಗಿ, ಅಪರೂಪವಾಗಿವೆ.

ವಿದ್ವಾನ್ ಪಿ. ಜಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ರವರ 'ಅಂಡಾಳ-ಗೋದಾದೇವಿ' ಎನ್ನುವ ಕೃತಿಯು ಆಸ್ತಿಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಎಂ. ಓ. ಎಸ್. ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ರವರ 'ಅಲ್ವಾರುಗಳ ಚರಿತ್ರೆ'ಯಲ್ಲಿನ ಅಂಡಾಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.

ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಎಸ್. ಜಿ. ಗೋವಿಂದ ರಾಜಯ್ಯಂಗಾರ್ ರವರು 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ' ಯನ್ನು ವಾರ್ಧಕ ಪಟ್ಟದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸೇವಾವೃತ್ತಂ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ರವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

'ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತ' ಎನ್ನುವ ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ರವರ ಪುಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಗೋದಾದೇವಿಯ ಅಲ್ಪ ಪರಿಚಯವಿದೆ.

ಇದೇ ಲೇಖಕರ 'ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ' ಎನ್ನುವ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಳರವರ 'ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರುಮೋಳಿ' ಎನ್ನುವ ಕೃತಿಯ ಅಂಗವಾದ 'ವಾರಣ ಮಾಯಿರಮಾ' ಎಂಬ ಹತ್ತು ಪದ್ಯಗಳ ತಮಿಳು ಮೂಲ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಇದರಲ್ಲಿ 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ'ನ ಸುಲಭ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಾನುವಾದವೂ ಇದೆ.

ಅಂಡಾಳರನ್ನು, ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಇತರೆ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಎನ್. ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ ರವರು 'ಅಲ್ವಾರರುಗಳೂ ಶ್ರೀಮದ್ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರಯ್ಯಕ್ಕನೂ' ಎನ್ನುವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ (1984 ಮುದ್ರಿತ) ಅಂಡಾಳ ರವರು 'ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರುಮೋಳಿ'ಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ ಮೂಲ ಪಾಶುರಗಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

'ನಾಯಕೀಗೀತೆ' ಎನ್ನುವ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಆ. ನೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಯ್ಯಂಗಾರ್ ರವರು ಗೋದಾದೇವಿಯ 'ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರುಮೋಳಿ'ಯನ್ನು ಮೂಲ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಗಳೊಡನೆ 1955 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವರ್ಷ ಇದರ ಎರಡನೆ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಹೊರತರುವುದರಲ್ಲಿ ದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಕೃತಿಯನ್ನು ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣ ತಾತಾ

ಚಾರ್ಯ ರವರು ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದು, ಇನ್ನೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ.

'ಗೋದಾಸ್ತುತಿ' ಎನ್ನುವ ಅಂಡಾಳ ರವರ ಒಂದು ಕುರಿತಾದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಎಸ್. ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ ಹಾಗೂ ಎಸ್. ಸಂಪತ್ತಯ್ಯಂಗಾರ್ ರವರು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ಶ್ರೀ ಗೋದಾ ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತಿ ಮಂಜರಿ' ಎನ್ನುವ ಮಂಡ್ಯದ ಶ್ರೀದೇವಿಯವರ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ವಿಶೇಷಾನುಭವ', 'ಗೋದಾದೇವಿ ಮತ್ತು ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು', 'ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರುಮೋಳಿಯ ರಸಾನುಭವ' - ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿವೆ.

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲುಕೋಟೆಯ ವಿಶದವಾಕ್ ಪ್ರಕಾಶನವು 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ'ನ ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅನುವಾದವನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಇದರ ಅರಿಯರವರು 'ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರುಮೋಳಿ'ಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದೆಹಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಡಾ|| ವಿನೋದ ರವರು 'ಅಂಡಾಳ - ವಿರಾ-ಮಹಾದೇವಿ' ಎನ್ನುವ ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಮಹಾನ್ಯಸವಾಗಿದ್ದು, ಅಂಡಾಳರ ಭಕ್ತಿ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ವಿರಾ, ಮಹಾದೇವಿಯವರ ಭಕ್ತಿ ಕಾವ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

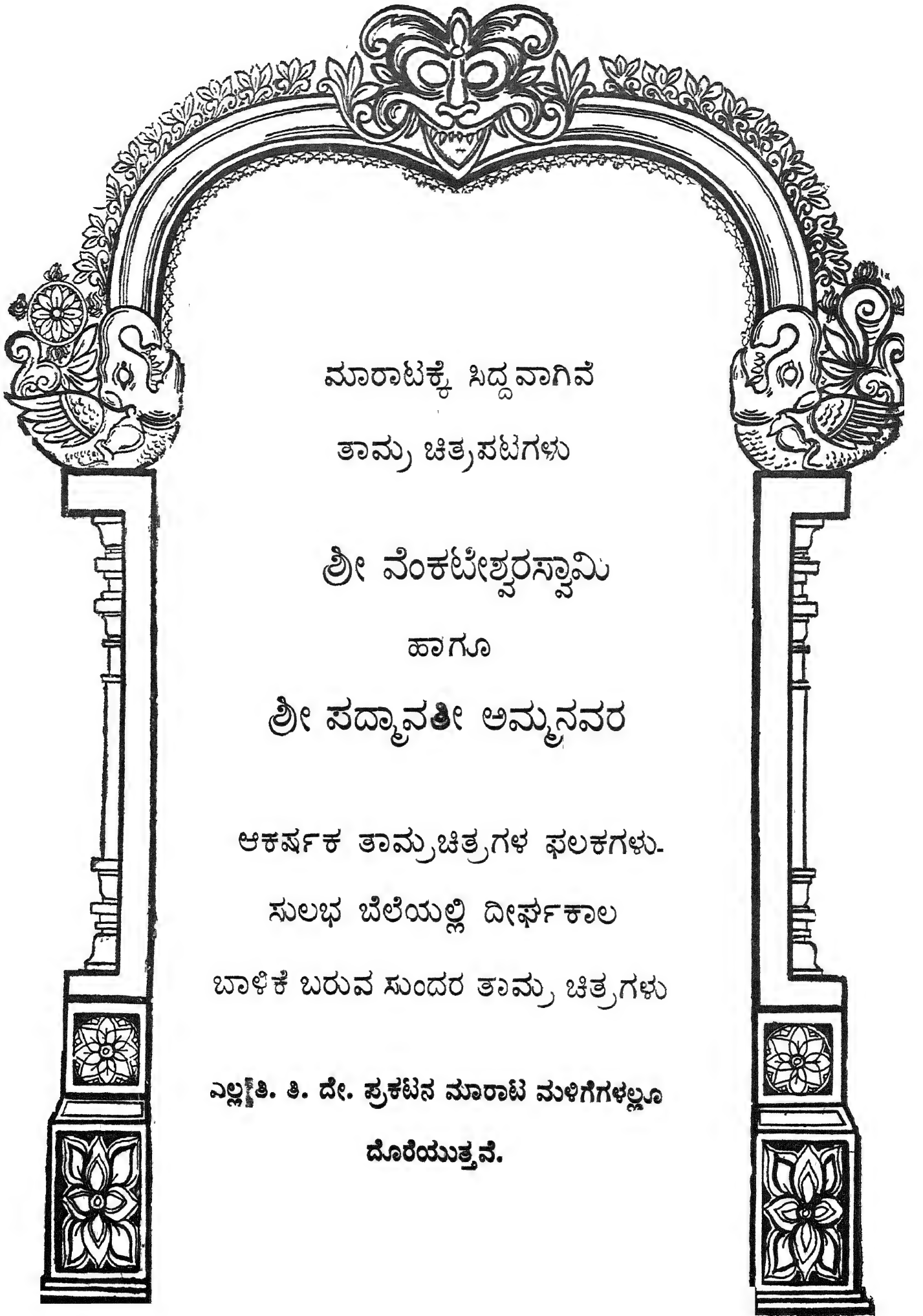
ಮಾಸ್ತಿಯವರ 'ಭಟ್ಟರ ಮಗಳು' ಎನ್ನುವ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅಂಡಾಳ ರವರ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಒಂದು ಸುಂದರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

ನಿರುಪಮಾರವರು ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನ 'ಅಮುಕ್ತ ಮಾಲ್ಯದ' ಎನ್ನುವ ಅಂಡಾಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ತೆಲುಗು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಳ ರವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಅಂತಸ್ತವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಓದಿ ಅನಂದಿಸಲು ಅವಾರವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಇಂದು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಳ ಎಷ್ಟೊಂದು ಜನಪ್ರಿಯಳೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅಂಡಾಳ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬಂದಿವೆ. 'ಸಪ್ತಗಿರಿ' ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಜೀವನ, ಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಭಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.





ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ
ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ಹಾಗೂ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ

ಆಕರ್ಷಕ ತಾಮ್ರಚಿತ್ರಗಳ ಫಲಕಗಳು.

ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ

ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ಸುಂದರ ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಗಳು

ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲೂ

ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಆತ್ಮಾಪಹಾರ

ಅಸಹಾರ ಎಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತನ್ನ ದಲ್ಲದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಲನಂತವಾಗಿ ತನ್ನ ದಾಗಿ ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆತ್ಮಾಪಹಾರ ಎಂದರೆ ಆತ್ಮವನ್ನು ಅಸಹರಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆತ್ಮ ಎಂದರೇನು? ಅವನ ಸ್ವರೂಪ ಎಂತಹದು?, ಅವನು ಸ್ವತಂತ್ರನೇ ಅಥವಾ ಯಾರಿ ಗಾದರೂ ಅಧೀನನಾಗಿರುವನೇ?, ಯಾರಿ ಗಾದರೂ ಸೇರಿದವನೆಂದರೆ ಇವನ ಸ್ವಾಮಿ ಯಾರು? ಇಂತಹವನೇ ಸ್ವಾಮಿ-ಇಂತ ಹವನೇ ಸೊತ್ತು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಧಾರಗಳೇನಿವೆ, ಪ್ರಮಾಣಗಳಾವುವು ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ವೈದಿಕ ಧರ್ಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿರಾದವರೆಲ್ಲಾ ವೇದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಯಾಕೆಂದರೆ 'ಆದಾ ವೇದಾಃ ಪ್ರಮಾಣಂ' ಎಂದಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಈ ವೇದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ "ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು-ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳು, ಭಗವದ್ಗೀತೆ" ಇವೆ. ಪುನಃ ವೇದದ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇತಿಹಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳಾದ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಗಳು ಮತ್ತು ಪುರಾಣಾದಿ ಗಳು - ಆತ್ಮ ಸರಮಾತ್ಮರ ವಿಷಯ ಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಇವೆಲ್ಲಾ ಸಹಕಾರಿ ಗಳಾಗಿವೆ. ಈಗ ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿಷಯವಾದ 'ಆತ್ಮಾಪಹಾರ' ಎಂಬ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವ ಆಧಾರಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣ ಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು.

ಮಹಾಭಾರತದ ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸನತ್ಕುಜಾತರವಾಕ್ಯ ಹೀಗಿದೆ: "ಯೋನ್ಯಥಾ ಸಂತಮಾತ್ಮನಂ ಅನ್ಯಥಾ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇಕಂ ತೇನ ನಕೃತಂ ಪಾಪಂ ಚೋರೇಣಾತ್ಮಾಪ ಹಾರಿಣಾ" (ತನ್ನದಲ್ಲದ ಆತ್ಮನನ್ನು ತನ್ನ ದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವವನಿಂದ ಯಾವ ಪಾಪತಾನೇಮಾಡಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದವನಾಗುತ್ತಾನೆ) ಎಂದು ಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಆತ್ಮಾಪಹಾರದಿಂದ ಆತ್ಮ

ಸ್ವತಂತ್ರನಲ್ಲ ಅವನು ಒಬ್ಬರ ಸೊತ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಇದನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದ ವಾಕ್ಯ 'ಅನಾತ್ಮನ್ಯಾತ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ಪೃಶ್ಯತ್, ಅಸ್ತೇ- ಸ್ವಮಿತಿ ಯಾ ಮ ತಿ?' ಎಂಬುದು. ಪ್ರಥಮತಃ ಸ್ವಾಮಿ ಅಂದರೆ ಯಾರು, ಸೊತ್ತು ಎಂದರೆ ಏನು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿದರೆ "ಸ್ವಾಮಿತ್ವಾತ್ಮತ್ವ ಶೇಷಿತ್ವ ಪುಂಸಾದ್ಯಾಃ ಸ್ವಾಮಿನೋ ಗುಣಾಃ" ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ "ಸ್ವತ್ವ ದಾಸತ್ವ, ಕಾಯತ್ವ, ಶೇಷತ್ವ, ಸ್ತ್ರೀತ್ವ- ದಾಯಿನಃ" ಎಂದು ಸೊತ್ತಿನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಹಿರಿಯರು ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರಂತೆ ಯಾವನು ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಪಡೆದು, ರಕ್ಷಿಸಿ, ಶಿಕ್ಷಿಸಿ, ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡು ವಂತಹವನೋ ಅವನು ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದೂ, ಅಂತಹ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಾ, ವಿಧೇಯನಾಗಿ, ಅವನಿಗೆ ಶರೀರದಂತೆ ಇದ್ದು, ಅವನಿಗೆ ಅಧೀನನಾಗಿ ಅವನ ಕೈಂಕರ್ಯ ಪರನಾಗಿರುವುದು ಸೊತ್ತಾದವನಿಗೆ ಲಕ್ಷಣ ಎಂದೂ ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಭಾವ ಏನಾದರೂ ಸೊತ್ತಾದವನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದರೆ ಅದು ಕಳ್ಳತನಕ್ಕೆ ಸಮ ನಾಗಿ, ಆತ್ಮಾಪಹಾರ ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧ ವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ವಿಷ್ಣುಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಾಕ್ಯ.

ಸ್ವತ್ವಮಾತ್ಮನಿ ಸಂಜಾತಂ
ಸ್ವಾಮಿತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಸ್ಥಿತಂ
ಉಭಯೋರೇಷ ಸಂಬಂಧೋ
ನೇತರೋಽಭಿಮತೋ ಮಮ ||

(ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸ್ವತ್ವವೂ (ಸೊತ್ತು) ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವೂ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧ ಸಂಬಂಧ ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲ) ಇದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ವಿ.ಎಸ್. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ

ಈಗ ಹಿಂದೊಂದಾಗಿ ಸರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿಷಯವಾದ ಪ್ರಮಾಣ ಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು:-

ಭಗವಂತ ಆತ್ಮನ ಜನ್ಮ, ರಕ್ಷಣ, ಪ್ರಳಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನಾದವನು ಹೇಗೆಂದರೆ:-

"ಸೋಃ ಕಾ ಮ ಯ ತ ಬಹುಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ" ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ, "ತದೈಷತ ಬಹುಸ್ಯಾಂ" ಎಂದು ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ, 'ಯತೋ ವಾ ಇಮಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂ ತೇ, ಯೇನ ಜಾತಾನಿ ಜೀವಂತಿ, ಯತ್ಪ್ರ ಯಂತ್ಯಭಿಸಂ ವಿಶಂತೀತಿ, ತದ್ವಿಜಿಜ್ಞಾಸಸ್ವ, ತದ್ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ' ಎಂದೂ ತಜ್ಜಲಾನೀತಿ ಶಾಂತ ಉಪಾಸಿತ, ಅಕಾರಾಭೋಃ ವಿಷ್ಣುಃ, ಜಗದುದಯ ರಕ್ಷಾಪ್ರಳಯಕೃತ್ (ಅಷ್ಟ ಶ್ಲೋಕೇ), ವಿಷ್ಣೋಸ್ಸಕಾಶಾ- ದುದ್ಧಿಭೂತಂ ಜಗತ್ತತ್ಪ್ರವ ಜ ಸ್ಥಿತಂ, ಸ್ಥಿತಿ ಸಂಯಮ ಕರ್ತಾಸಾ ಜಗತ್ಪೋಷ್ಯ ಜಗಜ್ಜಸಃ (ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ). ಸೃಷ್ಟಾ ಸೃಜತಿ ಚಾತ್ಮಾನಂ ವಿಷ್ಣುಃ ಪಾಲ್ಯಂ ಜ ಪಾತಿ ಜ ಉಪಸಂಹ್ರಿಯತೇ ಚಾಂತೇ (ವಿ. ಪು) 'ಸ ಏವ ಸೃಜ್ಯಸ್ಸ ಜ ಸರ್ಗ ಕರ್ತಾ ಸ ಏವ ಪಾತ್ಯತ್ತಿ ಜ ಪಾಲ್ಯತೇ ಜ (ವಿ. ಪು) ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಮಮ ಯೋನಿ ಮರ್ಹದ್ಬ್ರಹ್ಮ ತ ಸ್ಥಿತಿ ಗ ಭಂ ದಧಾಮ್ಯಹಂ, ಸಂಭವಸ್ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಎಂದೂ, ಅಹಂ ಕೃತ್ಸ್ನಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪ್ರಭವಃ ಪ್ರಲಯಸ್ತಥಾ ಎಂದೂ ಅಹಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಭವಃ ಮತ್ತಃ ಸರ್ವಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ ಎಂದೂ ಪ್ರಭವಃ ಪ್ರಲಯಃ ನಿದಾನಂ ಬೀಜ ಮವ್ಯಯಂ ಎಂದೂ, ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ ಗಳಲ್ಲಿ ಪರಂದದೈವಮುಂ ಪಲ್ಲುಲಕುಂ ಪಡೈತ್ತನ್ನುಡನೇ ವಿಷುಂಗಿಕರಂದು ವಿಷಂದು ಕಡನ್ನಿದು ಕಂಡು ಮೂವು- ಲಕ್ಕುಂ ಕಾನರೋಃ ಎಂದೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಜಗತ್ತಿನ,

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಮಂಗಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ 2 ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಎರಬಹುದು. ತಿರುಪತಿ-ಮದನಪಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ.

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಮುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ 5-00 ಪಾ 5-30	ಪ್ರಾ 5-00 ಪಾ 5-30
ವಿಕ್ಟರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 5-30 ಪಾ 6-00	ಪ್ರಾ 5-30 ಪಾ 6-00
ಶೋಮಾಲ, ಕೊಲುಪು		
ಪಂಚಾಂಗತ್ರವಣ	ಪ್ರಾ 6-00 ಪಾ 6-30	ಪ್ರಾ 6-00 ಪಾ 6-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ 6-30 ಪಾ 7-00	ಪ್ರಾ 6-30 ಪಾ 7-00
ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 7-00 ಪಾ 7-30	ಪ್ರಾ 7-00 ಪಾ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 7-30 ಪಾ 10-00*ಅಭಿಷೇಕ ಪ್ರಾ 7-30 ಪಾ 8-30	ಪ್ರಾ 7-30 ಪಾ 8-30
	ಸಮರ್ಪಣ ಪ್ರಾ 8-30 ಪಾ 9-30	

2ನೇ ಅರ್ಚನೆ

2ನೇ ಗಂಟೆ ಪ್ರಾ 10-00 ಪಾ 10-30 ಪ್ರಾ 9-30 ಪಾ 10-30

*ಅರ್ಚಿತ

ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಪ್ರಾ 10-30 ಮ 12-00

ಸರ್ವದರ್ಶನ ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30 ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30

ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ

ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00 ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00

ಸರ್ವದರ್ಶನ ರಾ 7-00 ರಾ 8-45 ರಾ 7-00 ರಾ 8-45

ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ ರಾ 8-45 ರಾ 9-00 ರಾ 8-45 ರಾ 9-00

*ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ ರೂ - 150 = 00

*ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ ರೂ - 100 = 00

ಅರ್ಚನೆ ರೂ - 3 = 00

ಆರತಿ ರೂ - 1 = 00

ಕೆಂಗಿನಕಾಯಿ ವರ್ತನೆ ರೂ - 0 = 50

ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ವರ್ತನೆ ರೂ - 3 = 00

ಚೇತನದ, ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಸಂಹಾರಗಳಿಗೆ ಕಾಣನೊಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಆತ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಾತ್ಮನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸುತ್ತಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ನೋಬರುದ:- ಶೈಶ್ವರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದ ಅಂತಃಪ್ರವಿಷ್ಟ ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಜನಾನಾ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ ವೇದದಲ್ಲಿ. ತತ್ಸೃಷ್ಟಾ ತದೇವಾನುಪ್ರಾವಿಶತ್ ಎಂದೂ, ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಯಃ ಸೃಥಿವ್ಯಾಂ ತಿಷ್ಠತಃ ಆತ್ಮನಿ ಶಿಷ್ಠಂ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ. ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾ ವಿಷ್ಣು ರಶೇಷಸ ಜಗತಃ ಎಂದೂ, ಮನುಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಾಸಿತಾರಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ...ಹೃದಿಸ್ಥಿತ ಎಂದೂ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಭೂತಸ್ಯ ನಾತ್ಮಾನಂ, ಈಶ್ವರಸ್ಯ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಹೃದ್ಧಿ ಶೇರ್ಜುನ ತಿಷ್ಠತಿ, ಮಯಿ ಸರ್ವಮಿದು ಪ್ರೋತಂ ಎಂದೂ ಅಹಮಾತ್ಮಾ ಗುಣಾರ್ಕೇ ಸರ್ವ ಭೂತಾಶಯಃ ಸ್ಥಿತಃ ಎಂದೂ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಿಯೇನುಳ್ಳ ಎಂದೂ ಎಂಗುಮುಳ್ಳ ಎಂದೂ ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ.

ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪತಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳು:- ವೇದದಲ್ಲಿ ಪತೀ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಆ ತ್ವೇ ಶ್ವ ರಗ್ಂ ಎಂದೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರೇತ್ರಜ್ಞ ಪತೀ ಗಣೇಶಃ (ಪ್ರಕೃತಿಗೂ ಜೀವನಿಗೂ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ ಗುಣ ವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿರುವನು) ಎಂದೂ ಕ್ಷರಾತ್ಮನು ವೀಶತೇ ದೇವವಾಕಃ (ಹಿಬ್ಬನೇ ದೇವ ಕ್ಷರಾತ್ಮರನ್ನು ಅಳುತ್ತಾನೆ) ಎಂದೂ, ಜ್ಞಾ ಜ್ಞಾ ವಜಾವೀತನೀಶಾ (ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಈಶ, ಆತ್ಮ ಅನೀಶ ಸೊತ್ತು) ಎಂದೂ, ಕರ್ತಾರವೀಶಂ ಪುರುಷಂ ಬ್ರಹ್ಮಯೋನೀಂ ಎಂದೂ, ಪತಿಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯಾತ್ಮೇಶ್ವರಗ್ಂ ಶಾಸ್ತ್ರಾತಗ್ಂ ಶಿವ ಮಜ್ಜುತಂ ಎಂದೂ ಮನುಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಾಸಿತಾರಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಎಂದೂ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರಲುಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಮಿಾಶ್ವ-ರಾಣಾಂ ಪರಮಂ ಮಹೇಶ್ವರಂ ಎಂದೂ ಅಲ್ಲೇ ಪತಿಂ ಪತೀನಾಂ ಎಂದೂ ಘೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಭಗವಂತನೊಬ್ಬನೇ ಪುರುಷ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳು:- ಸಹಸ್ರ ಶೀರ್ಷಾ ಪುರುಷಃ ಎಂದು ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತ ದಲ್ಲೂ, ಪುರುಷಂ ಶಾಶ್ವತಂ ದಿವ್ಯಂ ಎಂದು ಗೀತೆಯಲ್ಲೂ, ಭಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಯಃ ಪುರುಷಃ ತಸ್ಮಿನ್ ಅಗುಂ ಪುರುಷೋ ಮನೋಮಯಃ ಎಂದೂ, ಮತ್ತೆ ಸ್ಮೃತಿ ಯಲ್ಲಿ ಸ ಏವ ವಾಸುದೇವೋಸೌ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪುರುಷ ಉಚ್ಯತೇ, ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಾಯ ಮಿತ್ಯರ್ಥ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸಾಧನರ ಜಂಗಮಂ ಎಂದೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲಾ ಭಗವಂತನ ಶರೀರ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳು:- ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ಶರೀರಂ ತೇ, ತತ್ಸರ್ವಂ ವೈ ಹರೇಃ ತಮಃ, ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ತದ್ವಪುಃ, ಯಸ್ಯ ಪೃಥಿವೀ ಶರೀರಂ (ಬೃ. ಅ.) ಯಸ್ಯ ಆತ್ಮಾ ಶರೀರಂ (ಬೃ. ಅ.)

ಆತ್ಮ-ಪರಮಾತ್ಮರ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳು:- ಪೂರ್ವ ವಿಾವಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಷಃ ಪರಾರ್ಥತ್ವಾತ್ ಎಂದೂ, ವೇದಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಪರ ಗತಾತಿಶಯಾ ಧಾನೇಷ್ವಯಾಥಾ ಉಪಾದೇ ಯತ್ಪ್ರಮೇವ ಯಸ್ಯ ಸ್ವರೂಪಂ ಸಶೇಷಃ, ಪರಃ ಶೇಷೀ ಎಂದೂ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಪಿತಾಮಹಸ್ಯ ಜಗತಃ ಮಾತಾಧಾತಾ ಪಿತಾ-ಮಹಃ ಗತಿರ್ಭರ್ತಾ ಪ್ರಭುಃ ಸಾಕ್ಷೀ ನಿವಾಸಃ ಶರಣಂ, ಸುಹೃತ್, ಪ್ರಭವಃ, ಪ್ರಲಯಂ, ಸ್ಥಾನಂ, ನಿದಾನಂ, ಬೀಜಂ, ಅವ್ಯಯಂ-ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಸಕಲವಿಧ ಬಂಧುವೂ ಅವನೇ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸ ಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಭಗವಂತನೇ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿಲಯಕರ್ತಾ, ಅಂತರಾಮಿ, ಪುರುಷ, ಶೇಷ, ಸರ್ವವಿಧ ಬಂಧು ಎಂದು ಅವನ ಸ್ವಾಮಿತ್ವ ಲಕ್ಷಣ ಗಳನ್ನು ಘೋಷಿಸಿ ಆತ್ಮನು ಅವನಿಗೆ ಸೇರಿದವನೆಂದೂ, ಅವನ ಸೊತ್ತೆಂದೂ, ಶರೀರವೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ಆತ್ಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ವೇದಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಆತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮ

ನಿಂದ. ಅವನುನಾದಿ ದಾಸದಿಂದ ಸ್ಥೂಲ ರೂಪವನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟು. ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅವನು ಕರ್ಮಾನುಗುಣ ವಾಗಿ ಸಾಗಲು ಅವಕಾಶಕೊಟ್ಟು, ತಾನು ಸರ್ವೇಶ್ವರನೆಂದೂ, ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದೂ ತಿಳಿಸಿ, ಆತ್ಮನು ತನ್ನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಏನುಮಾಡ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕದಿಂದ ತಿಳಿಸಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವಕಾಶವಾಯಿತು.

ಇನ್ನು ಆತ್ಮನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸೂಚಿ ಸಿರುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಯಾವುವೆಂದು ವೇದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಾದಿಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸ್ಥೂಲ ರೂಪ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸಿ, ಅಧೀನದಲ್ಲಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿ ಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ, ಆದರೆ 'ರಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷಾಂ ಪ್ರತೀಕ್ಷತೇ' ಎಂಬಂತೆ ಒಂದುಸಲ ರಕ್ಷಣೆ ಗಾಗಿ ಕರೆಬರಲಿ ಎಂದು ಕಾಯುತ್ತಿರು ತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆ ಕರೆದ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಸರ್ವ ಭಾರವನ್ನು ಭಗವಂತನ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ಸತ್ಕರ್ಮನಾಗಿ ಕರಣಾಗತ ನಾದರೆ ಸಾಕು, ಎಂಬುದೇ ಎಲ್ಲ ವೇದಸಾರ, ಸ್ಮೃತಿಸಾರ, ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಗಳ ಸಾರ. ಆತ್ಮದಾಸ್ಯಂ ಹರೇಸ್ವಾಮ್ಯಂ ಸ್ವಭಾವಂ ಜಮದಾ ಸ್ಮರಂಬವಾಕ್ಯ ಆತ್ಮನು ಹೇಗಿರ ಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಕಾಲ ದಲ್ಲೂ ಭಗವಂತನು ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಆತ್ಮನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನ್ನ ದಾಸ್ಯ ವನ್ನೂ ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಅವನ ಕೈಂಕರ್ಯ ದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಸಾರಾರ್ಥ.

ಈಗ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯ ಯೋಚಿಸ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮನು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇವಾ ಸ್ವವೃತ್ತಿರಾಖ್ಯಾತಃ ಎಂಬ ಮಾತು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು ನಾಯಿಸಾಡು ಎಂದು. ಆದು ಲೋಕದ ಅನುಭವದಲ್ಲೂ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದುನುಭವವನ್ನೂ ನಾವು ಕಾಣು ತ್ತೇವೆ. ತನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದವನ ಅಥವಾ ಪ್ರಿಯಳಾದವಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ವರ್ತನೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಗುವಿನ

ವಿಷಯದಲ್ಲಿಂತೂ ಸಕಲ ಸೇವೆಯೂ ಅಗತ್ಯವೇ. ಮಗುವು ಎದ್ದಾಗಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವವರೆಗೂ ತಾಯಿ ಎಷ್ಟು ಸೇವೆಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಅವಳಿಗೆ ಹಿತವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಮನೆ ಗೊಬ್ಬು ಪ್ರಿಯ ಅತಿಥಿ ಬಂದರಂತೂ ತೀರಿತು. ಅವನಿಗೆ ಸಕಲ ವಿಧ ಉಪಚಾರ ಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾ ಔತಣ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಶ್ರಮವಾದರೂ, ಅದನ್ನು ಪರಿಗಣಿ ಸದೇ, ಅವರನ್ನು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ನೋಡ ತಕ್ಕಂತಹ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕವಾಗಿ ಉಪಚರಿಸಿ, ಅವರು ತೃಪ್ತರಾದಾಗ ತಾವೂ ತೃಪ್ತರಾಗಿ, ಅವರನ್ನು ಕಳಿಹಿಸಿಕೊಡುವಾಗ ಅವರು ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ತಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟು ಎಂದಂತೆ ಅದನ್ನು ತಡೆದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಆನಂದ ಹೊಂದುವುದನ್ನು ಲೋಕರೂಢಿಯಲ್ಲೂ ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಇವನ್ನೂ ತಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯರಾದವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ. ಆಗ ಸೇವೆ, ನಾಯಿಸಾಡು ಎಂಬುದು ಇರುವುದೇ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ತನಗೆ ಜನ್ಮಾದಿ ಗಳ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿ, ರಕ್ಷಕನಾಗಿ, ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರುವವನಿಗೆ ತಾನು ಹೇಗಿರ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಆಚಾರ್ಯಮುಖೇನ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಆದರಂತೆ ವರ್ತಿಸುವವನಿಗೆ ಸದ್ಗತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರ ಗಳು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಶ್ರೀಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಯೇಬ್ರಹ್ಮನ್ ಭಗವ ದ್ವಾಸ್ಯ ಭೋಗೈಕನಿರತಾಸ್ವದಾ, ತೇ ಪ್ರಿಯಾತಿಥಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠನಿವಾ ಸಿನಾಂ-ಎಂದು ಭಗವಂತನ ಕೈಂಕರ್ಯ ನಿರ ತರು ಪರಮ ಪದದ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಿಯ ವಾದ ಅತಿಥಿಗಳಾಗುವರು ಎಂದರೆ ರಾಮಾ ಯಣದಲ್ಲಿ ಸೀತಾದೇವಿ, ರಾಮನು ವನ ವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ತಾನೂ ಬರುವನೆಂದೂ, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯು ವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಜೂಸಾದ ದರ್ಭೆ, ಮುಳ್ಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುತ್ತಾ ನಿಮಗೆ ಮುಂದಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದೂ ಅಗ್ರತಸ್ತೇಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ಮೃದ್ಗಂತೀ ಕುಶಕಂಟಕಾನ್ - ಎಂದು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮ

ಣನೂ ಅಹಂ ಸರ್ವಂ ಕರಿಷ್ಯಾಮಿ ಜಾಗ್ರತಃ
ಸ್ವಪತ್ತ ತೇ ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆ
ಮಾಡುತ್ತಾ ಆನಂದ ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನು
ತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತೆ ಗುಣೈಃ ದಾಸ್ಯ ಮುಪಾಗತಃ
ಎಂದು ಅಂಜನೇಯನಿಗೆ. ನಾನು ಇವನ ಗುಣ
ಗಳಿಗೆ ಸೋತು ದಾಸನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಾಮ
ನಿಗೆ ತಾನು ತಮ್ಮ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ದಾಸ
ನಾಗಿರುವುದು ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಕೆಲಸ
ವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ದಿವ್ಯ
ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಅಡಿಯೇನುಳ್ಳಾ, ಉಮಕ್ಕೇ
ನಾಮಳ್ ಶೈಯ್ಯೋಂ, ನಾನು ಮುನಕ್ಕು
ಪಳವಡಿಯೋ, ಕುತ್ತೇವ ಲೆಂಗಳೈ ಕೊಳ್ಳಾ
ಮಲ್ ಪೋಕಾದು, ಕೊಳುದೆಳು ಎನ್ನ ನನೇ,
ಎಂದು ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಯೇ ತಮಗೆ
ಅತ್ಯಂತ ಹಿತವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಆಳ
ವಂದಾರರು ನ ದೇಹಂ ನ ಪ್ರಾಣಾ ನ ಜ
ಸುಖ ಮಶೇಷಾಭಿಲಷಿತಂ, ನ ಚಾ ತ್ಮಾನಂ
ನಾಸ್ಯ ತ್ವಿಮಪಿ ತವ ಶೇಷತ್ವ ವಿಭವಾತ್ ಬಹಿ
ರ್ಭೂತಂ ನಾಥ ಕ್ಷಣಮಪಿ ಸಹೆ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ
ಶೇಷತ್ವಕ್ಕೆ ಬಹಿರ್ದೃತವಾದ ದೇಹ, ಪ್ರಾಣ
ಸುಖ, ಸಕಲ ಇಷ್ಟಗಳು, ಆತ್ಮನೂ ಕೂಡ
ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ತವ
ದಾಸ್ಯ ಸುಖೈಕಸಂಗಿನಾಂ ಭವನೇಷ್ವಸ್ತು

ಪಿ ಕೀಟಜನ್ಮ ಮೇ-ವಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಮನೆಯ
ಲೊಂದು ಕೀಟವಾಗಿಯಾದರೂ ನನಗೆ ಇಷ್ಟ
ಎನ್ನುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ
ಪ್ರಾರ್ಪಣತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಆಚಾರ್ಯ ರಾಮಾನುಜರು ತಮ್ಮ ಶರಣಾ
ಗತಿ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವದನುಭವಜನಿತ ಅನ
ವಧಿಕ. ಅತಿಶಯ. ಪ್ರೀತಿ ಕಾಂತಾಶೇಷಾ
ವಸೋಚಿತಾ ಶೇಷಶೈಕ ರತಿರೂಪ ನಿತ್ಯ
ಕೈಂಕರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವೇಕ್ಷಯಾ ಎಂದೂ ಶ್ರೀ
ರಂಗಗದ್ಯದಲ್ಲಿ, ನಿತ್ಯಕಿಂಕರೋಭವಾನಿ
ಎಂದೂ, ನಿತ್ಯಕಿಂಕರತಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ,
ಎಂದೂ, ಶ್ರೀವೈಕುಂಠಗದ್ಯದಲ್ಲಿ, ತತ್ಪಾದಾಂ
ಬುಜದ್ವಯ ಪರಿಪರ್ಯೈಕ ಮನೋರಥಃ
ಪುನರಪಿ ಶೇಷಭಾವ ಮೇ ವ ಯಾಜಮಾನಃ
ಭಗವಂತಮೇವ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಸೋತೋರೂ
ಪೇಣಾವಲೋಕಯನ್ನಾಸೀತ ಎಂದು ಭಗ
ವಂತನ ಶೇಷಿತ್ವವನ್ನೂ ತಾನು ಶೇಷಭೂತ
ನೆಂದೂ ವ್ಯಕ್ತ ವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದೇನೆಂದರೆ ಸಕಲ
ಕಾರಣ ಭೂತನಾದ ಶ್ರೀಯಃ ಪತಿಯೇ ಪರ
ದೈವವೆಂದೂ, ಅವನೇ ಆತ್ಮವರ್ಗಕ್ಕೆಲ್ಲಾ

ತರಣ್ಯನೆಂದೂ, ಅವನು ತರಣಾಗತವತ್,
ನಾಗಿ, ರಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದು, ಕರೆದಾಗ
ಗೊಟ್ಟು ಇವನನ್ನದ್ದರಿಸುವನೆಂದ.
ಆತ್ಮನು ತಾನು ಭಗವಂತನ ಸೊತ್ತು ಎಂ
ದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುಸಂಧಾ
ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವನ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು ಒಳ
ಕೊಂಡು ನಿರಂತರವೂ ಹಿಳಿವಿಲ್ ಕಾಲಃ
ಲ್ಲಾಂ ಉಡನಾಯ್ ಮನ್ನಿ ಹಿಳಿವೇ
ಅಡೆಮೈ ಶೈಯ್ಯವೇಂಡುಂ ನಾಂ ಎಂ
ನಮಾಳ್ವಾರರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದಂತೆ ಭ
ವಂತನ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವದೇ
ಸರ್ವಕಾಲ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲೂ ಮಾಡಿ
ವುದೇ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸ್ವರೂಪಾನುರೂಪವಾ
ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂದೂ ತಿಳಿದು ಜ್ಞಾನಾನಂ
ಮಯ ಸ್ವಾತ್ಮಾಶೇಷೋಹಿ ಪರವ
ತ್ವನಃ ಎಂದೂ, ದಾಸ್ಯ ಮಹಾರಸಜ್ಜ
ದಾಸ್ಯ ಸುಖೈಕ ಸಂಗಿನಾಂ ಎಂದ
ಸ್ವಾತ್ಮೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಹಿಪ್ಪಿ
ತಾನು ನಿರ್ಭರೋ ನಿರ್ಭಯೋಸ್ತಿ ಎಂದ
ನಿರ್ಭರದಿಂದ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಕಾಲಕ
ಯುತ್ಯಾ ಆತ್ಮಾಪಹಾರ ಎಂಬುದು ಮಹ
ಪರಾಧವೆಂದು ತಿಳಿದು ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದ
ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

ಉಲ್ಲಾಸದಾಯಕ ಹಾಗೂ ಉದ್ದೋಧಕ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ

ದೇವಾಲಯಕಲಾವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ ದೇವಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಲಬದಿ)

ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೊದಲ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ದೇವಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ,
ವಿಗ್ರಹಕಲೆ, ವಿಮಾನದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರವೇಶದರೆ-ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ - ರೂ 1-00 ಮಾತ್ರ

ಪರಮಹಂಸ ಸಂಹಿತೆ

ದ್ವಾಪರಯುಗದ ಕೊನೆಯಭಾಗದ ಒಂದು ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯ. ಪುಣ್ಯನದಿ ಸರಸ್ವತಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಭಗವಾನ್ ಭಾಸ್ಕರನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ, ಜಪತಪಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದ ಹತ್ತಿರ, ರಮ್ಯ ರಜತಾದ್ರಿಯ ತುಷಾರಧಾತುಭೀಮಭೂರುಹಗಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ, ನಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ ತ್ರಿಕಾಲ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನಾದ ನನ್ನ ಸ್ಮೃತಿಸಥದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಸಾವಿರಾರು ಸಂಗತಿಗಳು ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಹೊರಟಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇನ್ನೇನು ದ್ವಾಪರಯುಗ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಲಿದೆ. ನಂತರ ಬರುವುದು ಕಲಿಯುಗ. ಆಗ ಜನ ಕ್ರಮೇಣ ಸತ್ಸಂಹಿತರಾಗಿ, ಧೈರ್ಯಶೂನ್ಯರಾಗಿ ಅಲ್ಪಾಯುಷ್ಯದವರಾಗಿ, ಮಂದಪ್ರಜ್ಞರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಜನ ಅಸರೂಪವಾಗುವುದರಲ್ಲಾ ಶ್ವರ್ಮಿಲ್ಲ. ಸಕಲವೇದ ಸಾರವಾಗಿ, ಪಂಚಮವೇದವೆಂಬ ಕೀರ್ತಿ ಸಡದ ಮಹಾಭಾರತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆ ವೇಳೆಗೆ ನಾನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದೆ. ಅಷ್ಟಾದಶ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದೆ. ನನಗೆ ಲಭಿಸಿದ್ದ ಶಿಷ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ಅಪಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರತಿಭಾವಂತರಾದ ಪೈಲ-ಜೈಮಿನಿ-ವೈಕಂಠಾಚಾರ್ಯ-ಸುಮಂತ ಎಂಬವರಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಅಥರ್ವಣವೇದವನ್ನು ಸಕ್ರಮವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿ ಆಯಾ ವೇದಗಳಿಗವರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವರನ್ನು ತಯಾರುಮಾಡಿದೆ. ಪರಾಶರ ಸತ್ಯವತೀ ಪುತ್ರನಾದ ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಷ್ಠಾಗರಿಷ್ಠನಾಗಿ ಬಾಳಿದ್ದೆ, ನಾನು ಮಾಡದ ಸಾಧನೆ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಓದದ ಗ್ರಂಥವಿಲ್ಲ-ರಜನೇಮಾಡದ ಗ್ರಂಥವಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಅಗೋಚರವಾದ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ - ಎಂಬಂತೆ ವಿಶಾಲ ಬುದ್ಧಿ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಸಮಾನಾನಾಂ ಉತ್ತಮ ಶೋಕೋ ಅಸ್ತು - ಎಂಬಂತೆ ಬಾಳಬದುಕಿದ್ದೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಆದರೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇನೂ ಕೂರತೆ ಎನೋ ಕೂರಗು ಭಾದಿಸುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು.

ವಿದ್ಯೆ, ವಿವೇಕ, ಸ್ಥಾನ-ಮಾನ, ಐಶ್ವರ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ನೂರಾರು ವಿಚಾರಗಳಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಮನಶ್ಶಾಂತಿ ಎಂಬುದು ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡದು. ಆ ನೆಮ್ಮದಿ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿನೂ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆನು ಕಾರಣ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ನನ್ನನ್ನು ಕೊರೆಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಅದೇ ವಿಚಾರ ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಹಿಮಾಚಲದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ಈಗ ಅರ್ಥವಾಯ್ತೇ ನಾನಾರೆಂದು? ನನ್ನ ಹೆಸರು ಸಾತ್ಯವತೀಯ - ವೇದವ್ಯಾಸ. ಏಕಾಂತ ಚಿಂತನದಿಂದ ಜೀವನದ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಬಹುಶಃ ಆಗ ಯಾರಮೂಲಕ ಅಥವಾ ಯಾವುದರ ಮೂಲಕ ಪರಿಹಾರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಅವರನ್ನು ಅಥವಾ ಆ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ದೇವರು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ವೇದಾಂತಿಗಳು ಅನ್ತರಾತ್ಮ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಥವಾ ಸಮಸ್ಯಾಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಯಾವ ಮಹನೀಯ ರಾದರೂ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ತಾನಾಗಿ ಒದಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಗುರುಗಳೆಂದರಾಯ್ತು. ಭಗವತ್ ಸ್ವರೂಪಿಗಳು ಎಂದರೂ ಸರಿ.

ನಾನು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದೆನಷ್ಟೆ. ಆಗ ಯಾವುದೊ ಒಂದು ದಿವ್ಯ ತೇಜೋಲಹರಿ ಗಗನದಿಂದ ಧರಳಿಗಿಳಿದಂತಾಯ್ತು. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾನವಾಕಾರ ತಾಳಿತು ಮತ್ತು ಆ ತೇಜೋ ವಿರಾಜಮಾನ ವ್ಯಕ್ತಿ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಬರತೊಡಗಿತು. ಆತ ಯಾರೂ ಗೊತ್ತೇ? ಆತ ತ್ರಿಲೋಕಸಂಚಾರಿ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನಿ, ಮಹತೀ ವೀಣಾವಾದಕ, ನಿರಂತರ ಹರಿನಾಮ ಜಪಿಸುವಾತ. ಭಗವದ್ಧ್ಯಾನ ಪರಾಯಣಮುಕ್ತಚಿತ್ತ, ತುಲಸೀದಾಮ ಭೂಷಿತ. ನಯವಿಶಾರದ ನಾರದಾ

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ಗಮನದಿಂದ ನನಗೆ ಹಿಡಿಸಲಾರದ ಹಿಗ್ಗು. ದೇವರ್ಷಿಗಳ ದರ್ಶನವೇ ಒಂದು ಪರಮ ಸೌಭಾಗ್ಯ.

ಬ್ರಹ್ಮಮಾನಸ ಪುತ್ರರನ್ನು ಕ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದೆ-ಗೌರವಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನೇ ಬಹು ದೊಡ್ಡದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಆ ಸಾಜನ್ಯಮೂರ್ತಿನಾರದರು ಪರಮ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕುಕುಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದರು. ಮಾತು ಕತೆಯ ಮಧ್ಯೆ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ನನಗರಿವಾಯ್ತು.

ಸಾತ್ಯವತೀಯ - ನೀನು ಸಂಜಮಶ್ರುತಿ ವಿಧಾತ; ಸಕಲವೇದಾಂತ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾತ; ಕಾಮಾದಿ ಷಡ್ರಿಪು ವಿಜೇತ, ಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ತ್ವ ನಿರ್ಣೇತ, ತಪೋಧನ-ಬೃಹತ್ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಪಕ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಏನೋ ಕೂರಗು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ- ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದಷ್ಟೆ? -ನಾರದರು ನೇರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

“ಪೂಜ್ಯರ ಊಹೆ ಎಂದಿಗೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ನನ್ನನ್ನು ಒಂದು ಚಿಂತೆ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ - ನನಗೆ ಮನಶ್ಶಾಂತಿ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ತಾವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾರು ತಾನೆ ಸೂಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ? -ಎಂದು ಧೈರ್ಯಮಾಡಿ ಹೇಳಿದೆ.

ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನಾರದರು ನಕ್ಕರು. ಯಾವುದು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಅದು ಮಹಿಮಾನ್ವಿತರಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಅಲ್ಲ- ಎಂಬಂತೆ.

“ಪರಾಶರ, ನೀನು ಅನಂತ-ಅಸರಿಮಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದು ನಿಜ. ಮಹಾಭಾರತ ನಿನ್ನ ಕೃತಿ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಣಿ ನ ಭೂತೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ ಎಂಬಂತಹ ಗ್ರಂಥ ರತ್ನವದು. ಜಗತ್ತಿಗದು ಶತಶತಮಾನಗಳಾದರೂ - ಜ್ಞಾನ ಮಯ ಪ್ರದೀಪ

ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ನೀನು ಅನೇಕ ಧರ್ಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು - ಜಗಜ್ಜೀವನದ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಿ. ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ. ಆದರೆ ಹರಿನಾಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಹಿತವಾದ ಯಾವುದೇ ಗ್ರಂಥವಾದರೂ - ಯಾವುದೇ ಕಾವ್ಯವಾದರೂ ನಿರ್ಗಂಧ ಕುಸುಮದಂತೆ. ನೋಡಲು ಚೆನ್ನಾಗಿರ ಬಹುದು. ಓದಲು ಚೆನ್ನಾಗಿರಬಹುದು, ನಾನಾವಿಧ ವರ್ಣನೆಗಳಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಹರಿಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ರಸವದರಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದಾಗ ಕೃತಿಕಾರನಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನಗಳು ಸಿಕ್ಕಲಾರದು. ಅವನ ಜೀವನ ಧನ್ಯವಾಗದು. ಹುತ್ತದಲ್ಲಿನೇಕ ಸರ್ಪಗಳಡಗಿರುವುದಕ್ಕೂ, ನಿರ್ಮಲ ಸರೋವರದಲ್ಲಿನೇಕ ರಾಜಹಂಸಗಳು ರಾಜಲೀವಿಯಿಂದ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಈಜಾಡುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲವೇ ಸಾತ್ಯವತೇಯ? ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಗಳು, ಮಾತ್ಸರ್ಯವ್ಯಾಂೋಹಗಳು ತುಂಬಿರುವುದಕ್ಕೂ ಹೃತ್ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ-ಭಕ್ತಿ - ಸೇವಾಮನೋಭಾವಗಳು ತುಂಬಿರುವುದಕ್ಕೂ ಅಂತರವಿಲ್ಲವೇನು?

ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದು - ಅಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳ ಮಾನಸಾಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದು ಪರಸ್ಪರ ಅಪನಂಬಿಕೆ, ಸ್ವಾರ್ಥ, ಪ್ರೇಮರಹಿತವಾದ ಹಿಂದು ಮಾತ್ಸರ್ಯದ ಗಂಭೀರ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು, ದುರಾಲೋಚನೆಗಳು- ಹೃದ್ರಾಜಕೀಯ. ಅದು ಕೊಲೆಯ ಕಥೆ. ಮನಶ್ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಡೆದವ ಕಲುಷಿತ ಸಂದರ್ಭಗಳ ಚಿತ್ರಣ ಮಹಾಭಾರತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಅದು ನೀನು ಬರೆದಿರುವ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆಯೆಂಬ ವಿಚಾರ ಬೇರೆ. ಆಕರ್ಷಕ ಶೈಲಿಬೇರೆ - ಹೃತ್ಪಾಸ ನಿವಾರಕ ವಸ್ತುಬೇರೆ. ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವುದರಲ್ಲೇ ಆನಂದ ಕಂಡವುಣ್ಯಜೀವಿಗಳ ವೃತ್ತಾಂತ ಭಾರತಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಲಾರದೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಭಾ ಸರ್ವತದಿಂದ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹರಿಕಥಾಮೃತಧಾರೆ-ಮಂಗಳ ಮಂದಾಕಿನಿ ಯಂತೆ ಪ್ರವಹಿಸಲಿ. ಅದು ಲೋಕ ಮಂಗಳಕರವಾಗಿರುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕೃತಿಕಾರ

ನಾದ ನಿನಗೂ ಶಾಂತಿದಾಯಕವಾಗಿರು ರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ನಿರುಪಾಧಿಕ ಜ್ಞಾನವು ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗುವುದು. ಆದ್ದೇ ದಿಗಂತ ವಿಶ್ರಾಂತಧವಳಕ್ಕೀರಿ ಹೊಂದಿ ನೀನು ವಾಸುದೇವ ಲೀಲಾವಿಶೇಷಗಳ ವಿವುಲವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ, ವರ್ಣಿಸಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗುವೆ. ಹರಿಪ್ರವಿಂದ ಸೇವಾ ತತ್ಪರನಾದವನ ಬಾಳು ಸತ್ಯವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಹ ನೋಡಿದರೆ ದ್ವಂದ್ವಗಳು ಎಲ್ಲರ ಬಾಳಿನ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಹರಿಜರಣಾರಾಧಕನೇ ದ್ವಂ ತೀತನಾಗಬಲ್ಲ. ಸರ್ವಂ ವಿಷ್ಣುಮಂ ಜಗತ್ - ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೆಯಲ್ಲವೆ? ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲ ವಿಷ್ಣುಮಯ. ನಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳವಾವುದು- ಆತನಲ್ಲದ ವಾವುದು? ಆತ ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾ ನಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಆತನನ್ನು ವಾಸುದೇ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಸ್ಮಾರಯೇನ ಶಿಕ್ಷಯೇ-ಎಂಬಂತೆ ನೀನು ಬಲ್ಲ ವಿಜ

ತಿರುಪತಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಒಂದು ಸದವಕಾಶ

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಹಿಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು;

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿನಾಸ ಮಂಗಾಪುರ

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು (12 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ರು (ತಿರುಪತಿ ರೈಲ್ವೆಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8-00, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-00, ಸಂಜೆ 3-00

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ : ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ 12 ರೂ ಮಾತ್ರ. ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್;
(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ.)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ

ವನ್ನೇ ಪುನಃ ನೆನಪಿಗೆ ತರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ವಿಷ್ಣು ಲೀಲಾ ವಿನೋದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಪುಲವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಆ ಗ್ರಂಥ ಸರಮು ಮಂಗಳಕರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಧುರಾತಿ ಮಧುರವಾಗುತ್ತದೆ- ಸಕಲಭುವನ ವಿಖ್ಯಾತ ವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯ ನೂತನವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಳಿದವನನ್ನು - ಕೇಳಿದವನನ್ನು ಧನ್ಯ ರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆದಿರು ತ್ತದೆ. ರಸಭರಿತ ಪುಣ್ಯಜುತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶತಶತಮಾನಗಳು ರುಳಿದರೂ ತತ್ ಪ್ರತಿ ಪಾದಿತವಾದ ಭಕ್ತಿ ತತ್ತ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥ ರಚಿಸದೇ ಇದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಮನಶ್ಶಾಂತಿ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ದೊರೆಯಲಾರದು. ವಿಷ್ಣು ಕಥಾನಿರೂಪಣೆಯೊಂದೇ ಶಾಂತಿ ಸೋಪಾನ.

ನಾರದ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಮಂಜುಳ- ಮನೋಜ್ಞ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಕೇಳುತ್ತ ಕೇಳುತ್ತ ನಾನು ಪುಲಕಿತನಾದೆ. ಅವರ ಮಾತು ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಅನುಭವಾಮೃತ. ಬ್ರಹ್ಮಾಭಿವ್ಯಂಜಕವಾದ ಅವರ ಮಹರ್ಷಿವೀಣೆಯ ಪ್ರತಿ ಮೀಟಿನಲ್ಲೂ ಇದೇ ರಸ-ಇದೇ ಮಾಧುರ್ಯ, ಇದೇ ಆನಂದ ಚಿಮ್ಮುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗಸಾಧನೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಯಾಗ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬಹುದು. ಯಾರೇನೇ ಮಾಡಿದರೂ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ಅನುರಾಗವಿಲ್ಲದೆ ಜೀವ ಸಾರ್ಥಕ ವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನುಲಿಸುತು. ಭವಜಲಧಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಮುಳುಗುವ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿ ಯೊಂದು ತೆಪ್ಪವಿದ್ದಂತೆ; ದೋಣಿ ಇದ್ದಂತೆ- ಎಂಬ ಮಾತು ನನಗೆ ಮನದಟ್ಟಾಯ್ತು.

ಜಕ್ಷುರುನ್ಮಿಲಿತಂ ಯೇನ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀ ಗುರವೇ ನಮಃ-ಎಂದು ನಾರದರಿಗೆ ನಾನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದೆ - ಮನಶ್ಶಾಂತಿಯ ಮಾರ್ಗ ವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಬಹು

ವಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿದೆ. ನಾರದರು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಅವರು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲೋಕತ್ರೇಯಸ್ವರವಾದ ವಿಚಾರ ವನ್ನಿಟ್ಟು ಹೋದರು.

ನಾನಾ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಕುರಿತು ಬಹು ವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದೆ. ಈ ಚಿಂತನೆಯ ಫಲವೇ ನಾನು ರಚಿಸಿದ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣ. ಅದನ್ನು ಸರಮುಹಂಸ ಸಂಹಿತೆಯೆಂದೂ ಕರೆಯು ತ್ತಾರೆ. ಈ ಪುಣ್ಯಪ್ರದವಾದ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯೇ ಶಕ್ತಿ; ನಾರದನೇ ಋಷಿ; ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸರಮಾತ್ಮನೇ ದೇವತೆ, ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಗಳೇ ಕೀಲಕ. ದೈವೀಶಕ್ತಿ ನನ್ನಿಂದ ಬರಿಸಿದೆ. ನಾನು ಕೇವಲ ಒಂದು ನಿಮಿತ್ತ. ಹೀಗಾಗಿ ಭಾರತೀಯಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಶಾಖೆಯ ಅಗ್ರಮಾನ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥ ವೆಂದು ಭಾಗವತಕ್ಕೆ ಸರಮುಪೂಜ್ಯ ಸ್ಥಾನ ಮಾನಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ. ನಾನು ರಚಿಸಿದ ಈ ಸರಮುಹಂಸ ಸಂಹಿತೆಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ ವನ್ನು ಒಂದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಬಹುದು -

ವಾಸುದೇವಪರಾ ವೇದಾಃ
ವಾಸುದೇವಪರಾ ಮಖಾಃ
ವಾಸುದೇವಪರಂ ಜ್ಞಾನಂ
ವಾಸುದೇವಪರಾ ಗತಿಃ ||

(11 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ರಮಣೀಯವಾದ ಈ ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆ ಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕವಿ ಬಳಸಿರುವ ಮಧುರತರ ವಾದ ಭಾಷೆ ಹೃದ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಹರಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ. ನೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ, ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿ ಯನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸುವುದೇ ಪ್ರಧಾನಗುರಿಯಾದ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಕವಿ ಸಂದರ್ಭ ಸಿಕ್ಕಿದಡೆಯಲ್ಲ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿರಪರಾಧಿಯಾದ ಹರಿಭಕ್ತನೊಬ್ಬ, ತನಗಿದ್ದು ರಾದ ಮೃಷ್ಟಕೃತಿಯೊಂದರ ಕಾಟಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಪಾರಾದ ಎಂಬುದನ್ನು ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಓದುಗರ ಮನ ದಲ್ಲೂ ಹರಿ ಮಹಿಮೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಗಾಢ ವಾಗಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಗಮನಿಕೆ

ವಿವಿಧಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಪ್ರಚಾರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಅಭಿಮಾನಗಳು ದಿನ ದಿನ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಜಂದಾದಾರರಿಗೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿ ಗಳು ಲಭಿಸದೆ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಕೋರು ತ್ತೇನೆ.

* ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ 15 ನೇ ತಾರೀಖಿನ ಹಿಳಗೆ ಜಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕಳುಹಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾರನೆಯ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಪತ್ರಿಕೆ ಲಭ್ಯವಾ ಗುತ್ತದೆ.

* ಹೊಸ ಜಂದಾದಾರರು ಮನಿ ಆಡರ್ ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ 'ಹೊಸಜಂದಾ' ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕ ಜಂದಾದಾರರು ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜಂದಾಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯ ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಕಾಗದವನ್ನು ಕಳುಹಿ ಸಿದರೂ ಬಹಳ ಸೌಕರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

* ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಣವನ್ನಾಗಲಿ, ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬರೆಯ ಬೇಕು.

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಟಿ. ಟಿ. ಡಿ.

ತಿರುಪತಿ-517501

ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ. ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿ

ಕನ್ನಡ :

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು-ಭಾಗ-2 (ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಕನಕದಾಸರು)	4-50
ಸ್ವಪ್ನಪ್ರಕರಣ (ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ) -ವಿ. ಬಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	12-50
ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ (ಪುರಂದರದಾಸರ ವಿಳುಕ್ಕುತಿ ವಿವರಣೆ) -ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	7-00
ಕೇಶವಾದಿ ರೂಪಗಳು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	3-75
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು(ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	2-25
ಗೀತಾಸಾರೋದ್ಧಾರ -ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಗಳು	4-00
ಸ್ತೋತ್ರ ಕುಸುಮಮಾಲಾ -ಸಂ. ವೆಂಕಟಾಚಲ	3-00
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತ್ರಿವರ್ಣಚಿತ್ರ ವಿವರಣೆ	10-00
ಆಚಾರಗಳು ಆಡಂಬರಗಳು --ಕೆ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿ	0-40
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ (ವಿವರಣೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ)	0-50
" " (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ)	0-12

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ :

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು	-ಎಂ. ಎಸ್. ಗುಂಡೂರಾವ್	0-75
ಮಹಿಪತಿದಾಸರು	-ಶಾನ್ತಭಾಗ	0-85
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು	-ವಿ. ಬಾದರಾಯಣಮೂರ್ತಿ	0-80
ಗೋಪಾಲದಾಸರು	-ರುಕ್ಮಿಣಿಗಿರಿಮಾಜಿ	0-75

ಹಿಂದಿ :

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಜೀ ಕೆ ಸುಪ್ರಭಾತ್ ಸ್ತೋತ್ರ	-ಡಾ ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ	0-20
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ್ (ಸಚಿತ್ರ)		11-00
ತೀರ್ಥರಾಜ ತಿರುಪತಿ	ಡಾ ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ	1-50

ಸಂಸ್ಕೃತ :

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತಂ		0-12
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಾಂಜಲಿ		0-62
ಕರ್ತೋಪನಿಷತ್	-ಡಾ ಕೆ.ಸಿ. ವರದಾಚಾರಿ ಹಾಗೂ ಡಾ ಡಿ. ತಾತಾಚಾರ್ಯ	15-00
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಸಂಹಿತಾ		18-00
ತತ್ತ್ವಸಂಖ್ಯಾನಂ	-ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ	2-00
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ (ಭಾಗ-1)	-ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ	30-00
ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ	ಸಂ-ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರರಾವ್	16-00
ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯಂ	-ಡಾ ಡಿ. ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ	50-00
ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್		11-00
ಶ್ರೀಮತ್ ವೈಖಾನಸೇ ಭಗವತ್ಪಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರಿಯಾಧಿಕಾರಃ	ಸಂ-ಡಾ ಎಸ್.ಬಿ. ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ	25-00

1000 ರೂಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ 30% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, 500 ರೂಗಳಿಂದ 1000 ರೂ|| 25% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ
100 ರೂ ಗಳಿಂದ 500 ರೂ ವರೆಗೆ 15% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ಉಂಟು. ಅಂಚೆನೆಚ್ಚು ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ :

ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ (ಎಸ್)

ಸೇಲ್ ನಿಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಲೇಷನ್ಸ್,

ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಗೋಮತಿ ನದಿಯ ತೀರದ ಪವಿತ್ರ, ಪರಿಸರ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮುನಿಯೋರ್ವರ ಆಶ್ರಮ, ಭಗವಂತನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುನಿಯ ಘೋರವಾದ ತಪಸ್ಸು. ಅವರೇ 'ಕಂಡು' ಮಹರ್ಷಿ. ಹುಂಟೆ ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ತಪೋನಿರತನಾದ ಮುನಿಯ ತಪಸ್ಸಿನ ಪ್ರಖರತೆಯ ಶಾಖ ದೇವ ಲೋಕದ ಹಿಡೆಯ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ತಾಕಿತು. ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋತಿ ಬರಬಹುದೆಂದು ಭಯಗೊಂಡ ದೇವೇಂದ್ರ, ಮುನಿಯ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಲು ಬಯಸಿದ.

ದೇವಲೋಕದ ಅಪ್ಸರೆ ಪ್ರಮೋದಿ ಯನ್ನು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರ ಅರಿಸಿದ. ಸುಂದರವಾದ ರೂಪ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಮೈಮಾಟ, ಅಪೂರ್ವ ಕಾಂತಿಯಿಂದೊಡ ಗೊಡಿದ ಸುರಲೋಕದ ಸಾಂದರ್ಭ್ಯ ಧರೆ ಗಿಳಿಯಿತು. ಕೆಲವೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 'ಕಂಡು' ಮಹರ್ಷಿಯ ಮನವನ್ನ ಪಹರಿಸುವಲ್ಲಿ ಇವಳು ಸಫಲಳಾದಳು. ಅವಳ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬಯಸಿದ ಮಹರ್ಷಿ, ಅವಳ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ. ಬಹುದಿನಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದವು, ದೇವೇಂದ್ರನ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದ ತೃಪ್ತಿಯು ಪ್ರಮೋದಿಗೆ ದೊರೆಯಿತೇ ಎನಿಸಿ, ಭೋಗದ ತೃಪ್ತಿಯು ಮುನಿಗೆ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಪುನಃ ತನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳಲು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸುರ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ತೊರೆಯಲು ಮುನಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ವಿರಹವೇದನೆಗೆ ಹೆದರಿದ ಮುನಿ ಏನಾದರೂ ನೆಪ ಒಡ್ಡಿ ಅವಳನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಲೇ ಹೋದ, ಮುನಿಯ ಶಾಪದ ಭಯದಿಂದ ಇವಳು ಸಹಕರಿಸುತ್ತಲೇ ನಡೆದಳು.

ಅದೊಂದು ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಸಮಯ. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಖರತೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ, ಕಡಲಿನಲ್ಲಿಳಿ ಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗೂಡುಗಳಿಗೆ ಮರುಳುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರಮೋದಿಯ ಹಿಡನಾಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಮುನಿ ಇದನ್ನು ಕಂಡು

ಕಾತರದಿಂದಿದ್ದು, ಕಮಂಡಲಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗೋಮತಿ ನದಿಯ ತೀರ ದೆಡೆಗೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾದ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅಪ್ಸರೆ ನುಡಿದಳು "ಎಕಿಷ್ಟು ಅವಸರ ಮುನಿವರ್ಯಾ". "ದೇವಿ, ಸಾಯಂ ಕಾಲವಾಗುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವೇ? ಸಾಯಂಕಾಲದ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಗೆ ತೆರಳುತ್ತಿರುವೆ. ಸಂಧ್ಯಾ ಸಮಯ ಮೀರಿದರೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಲೋಪ ವಾಗುವುದು" ಎಂದ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಮೋದಿ ನಕ್ಕು "ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳಿಂದಿ ಲ್ಲದ ಕರ್ತವ್ಯಲೋಪದ ಭಯ ಇಂದೇಕೆ" ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

"ಇಂದು ಬೆಳಗಿನ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಟೀರಕ್ಕೆ ಮರಳುವಾಗ ನೀನು ನನಗೆ ದೊರೆತೆ, ಸದ್ಯ ಸಾಯಂಕಾಲ ವಾಗಿದೆ. ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಗೆ ತೆರಳುತ್ತಿರುವೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜರಿಯೇ" ಎಂದು ಮುನಿ ನುಡಿದ. ಪ್ರಮೋದಿ ನುಡಿದಳು "ಮುನಿ ವರ್ಯಾ, ನಾನು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದು ನಿಜ, ಆದರೆ ನಾನು ಬಂದಂದಿನಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರು ಹಗಲು ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳು ಕಳೆದಿವೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕೇವಲ ಹತ್ತು ದಿನವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿ- ಸಿರುವಿರಲ್ಲ".

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮುನಿ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದ. ತನ್ನ ಅಪರಾಧದ ಅರಿವಾಯಿತು. ಜೀವನ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತೆಂದು ಹಲುವಿದ. ಭೋಗದ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆಗೊಂಡ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೋಹದ ಪಾಶ ದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಬವಣೆಪಟ್ಟ ದಶರಥ ಮಹಾ ರಾಜ, ಪಾಂಡುರಾಜ, ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ರಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನೆನಪಾಯಿತು. ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಮೋಹದ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ನಾನೂ ಹಾಳಾದೆನೆಂದು, ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ದುಃಖಿಸಿದ. ಭಯದಿಂದ ತತ್ತರಿಸಿ ಹೋದ. ಪ್ರಮೋದಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ತೆರಳಲು ಅನುಮತಿ

ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು. ಇವಳನ್ನು ಶಪಿಸುವುದ ರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಹಳಿದುಕೊಂಡ. ಸಾಧನೆಯ ಎಜ್ಜರವಾಡಿಕೊಂಡ. ಮುನಿಯು ಜೀವನದ ಉಳಿದ ಸಮಯವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬಯಸಿ ಪುನಃ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ನಿಂತು ಕೊಂಡ.

ಇಂತಹದೇ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಸಂಗ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ರೋಷಕ ಪ್ರಸಂಗ, ಸಾಧಕರಿಗೆ ಎಜ್ಜರಕರವೆ ಕೆವಿಮಾತು.

ನಹುಷ ಜಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಗ ಯಯಾತಿ ಮಹಾರಾಜ. ಅದೊಂದು ಸಲ ಶುಕ್ರಾ-ಚಾರ್ಯರಿಂದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಶಾಪ, ಶಾಪದ ಫಲವಾಗಿ, ಯಯಾತಿಗೆ ವಾರ್ಧಕ್ಯವು ಬಂದಿತು. ಇದರಿಂದ ಮುದುಕ ನಾಗಿ ಹೋದ ಯಯಾತಿಯು ಶುಕ್ರಾ-ಚಾರ್ಯರನ್ನು ಮೊರೆಹೊಕ್ಕು, "ನನಗಿನ್ನೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವನ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿದ ತೃಪ್ತಿಯು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಪುನಃ ಯಾವನ ಬರಬೇಕು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ. ಆಗ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು "ನಿನಗೆ ಯಾರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಯೌವನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ ವಾರ್ಧಕ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಪಡೆದುದಾದರೆ ಯೌವನವನ್ನು ನೀನು ಪುನಃ ಅನುಭವಿಸಬಹುದು" ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಯಯಾತಿ ಮಹಾರಾಜನು, ಯದು, ತುರ್ವಸು, ದ್ರುಹ್ಯ ಮತ್ತು ಅನು ಎಂಬ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರುಹಿದ. ಅವರಾರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಹಿಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೊನೆಯ ಮಗನಾದ ಪುರುವ ಮಾತ್ರ ತನ್ನ

ಶ್ರೀ ಹ.ರಾ. ಮಣ್ಣೂರ್

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಸಾಲು
ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ
ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ.

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

	ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ		ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ	
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 4-00 ರಿಂದ 4-30	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ರಿಂದ 5-30		
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	,, 4-30 ರಿಂದ 5-00	,, 5-30 ರಿಂದ 6-00		
	(ರೂ 6-00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ 4 ಮಂದಿಗೆ ಅನುಮತಿ)			
ಕುಡ್ಡಿ, 1ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-15 ರಿಂದ 5-45	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ರಿಂದ 6-30		
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,, 5-45 ರಿಂದ 7-00	,, 6-30 ರಿಂದ 11-30		
ಸಕ್ಕಿಂವು	,, 7-00 ರಿಂದ 7-30			
ಅಭಿಷೇಕ	,, 9-00 ರಿಂದ 10-00			
	(ರೂ 100/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಅನುಮತಿ)			
	(ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ರೂ 2/-ಶುಲ್ಕ)			
ಅಲಂಕಾರ 2ನೇ ಗಂಟೆ	10-00 ರಿಂದ 11-00 ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	11-30 ರಿಂದ 12-00		
ಸರ್ವದರ್ಶನ	11-00 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 8-00	12-30 ರಿಂದ 6-00		
ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 7-00 ರಿಂದ 8-00	—		
(ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ)	(ಶುಲ್ಕ ರೂ 150/-)			
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 8-00 ರಿಂದ 8-30	ರಾತ್ರಿ 6-00 ರಿಂದ 6-30		
ಸರ್ವದರ್ಶನ	—	,, 6-30 ರಿಂದ 9-15		
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	,, 8-30 ರಿಂದ 9-00	,, 9-15 ರಿಂದ 9-30		

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ಯಾವನನ್ನು ತಂದೆಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟ
ಅವನ ಮುದಿತನವನ್ನು ತಾನು ತೆಗೆ
ಕೊಂಡ.

ಪುರುವಿನಿಂದ ಯಾವನನ್ನು ಪು
ಯಯಾತಿಯು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಭೋ
ಗಳನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದ. ಭೋ
ಸಕ್ತನಾದ ಯಾಯಾತಿಯು ದಿನಗಳು
ಳಿದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅಸಮರ್ಥನಾ
ಅನುಭವಿಸಿದಷ್ಟೂ ಅನುಭವಿಸುವ ಜನ
ತೃಪ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷ
ಕಾಲದ ಭೋಗಾದಿಗಳು ತನಗೆ ತೃ
ಯನ್ನು ತರದಿದ್ದಾಗ, ಜೀವನದ
ವೈರಾಗ್ಯವು ಉಂಟಾಯಿತು. ತನ್ನ ರಾ
ಯಾದ ದೇವಯಾನಿಯನ್ನು ಕರೆದು, "ದೇ
ನಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮವತನಾಗಿ ಅನೇಕ ವ
ಗಳನ್ನು ಕಳೆದೆ, ಆದರೂ ನನಗೆ ಜೀವನದ
ತೃಪ್ತಿಯು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಜೀವನದ
ಭೋಗಾದಿಗಳು ಎಂದಿಗೂ ತೃಪ್ತಿಯನ
ತರಲಾರವು. ಜೀವನದ ಉಳಿದ ಸಮ
ದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಯತ್ನಿಸು
ಎಂದು ನುಡಿದ. ತನ್ನ ಯಾವನವನ
ಪುನಃ ಪುರುವಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿದ. ತ
ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಹಂ
ಕೊಟ್ಟು, ಕಾಡಿಗೆ ತೆರಳಿ, ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿ
ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ.

ಮಹರ್ಷಿ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಜರ
ಭೋಗದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತ
ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಭೋಗಗಳನ
ಅನುಭವಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಎಂದಿಗ
ತೃಪ್ತಿಯು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಲಾರ
ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತರು. ಜೀವನದ ಉಳಿ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕಾ
ತವನ್ನು ಗೈದರು.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭೋಗದ ಆವಶ್ಯಕತೆಂ
ಬಗ್ಗೆ, ಮೇಲ್ಕಂಡ ಭೋಗಗಳ ಅನುಭವ
ಮಾತುಗಳು ಸಾಕಲ್ಲವೆ?

(6 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಸಂತರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಆಳ್ವಾರರು ತಮಿಳುನಾಡವೆಂದು ಹೆಸರಾಂತ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿಯ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕಿರಿಟ ಪ್ರಾಯರಾದ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ಹೇ! ಮನಸ್ಸೇ! ಆಪ್ತನೇಯ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ನಿರಂತರಯಾನಂದ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿ, ದಿವ್ಯ ತೇಜೋ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಜೀತನನಿಗೆ ಜ್ಞಾನತಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವನಾಗಿ, ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ನಿತ್ಯ ಸೂರಿಗಳಿಗೆ ನಾಯಕನಾಗಿ ಇರುವ ಪರಮಾತ್ಮ, ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂದು ಹೆಸರಾಂತ ತ್ರಿಯೇಕತೆಯ ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ ಭಜಿಸು”.

ಪ್ರಪತ್ತಿ ವಿದ್ಯೆಯು ಎಲ್ಲ ಸಾಧಕರಿಗೂ ಅಗತ್ಯ. ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲ ಮತಗಳೂ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ, ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರು ಶರಣಾಗತಿ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಾರೆ. “ಸಾರಾಯಣ ಕರುಣಾಮಯ ಶರಣಂ ಕರವಾಣಿ ತಾವಕಾಚರಣಾ” ಎಂದು ದ್ವಯಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ‘ಶರಣಾಗತೀವ ಸ್ಯಾತ್ ವಿಷ್ಣೋ ನೋಕ್ಷ ಫಲ ಪ್ರದಾ’ ಎಂದರು. “ಸರ್ವೇಷಾಂತು ತಾಶ್ಚಾಣಾಂ ಪರಮಂ ರಹಸ್ಯಂ ಈಶ್ವರ ಶರಣತಾ” ಎಂದರು ಮಧುಸೂದನ ಸರಸ್ವತಿಯವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಬೌದ್ಧರು, “ಬುದ್ಧಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ” ಎಂದರು. ಇತರ ಧರ್ಮಗಳೂ ಕೂಡ ಶರಣಾಗತಿಗೆ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಮೋಕ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಅವರ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನ, ಭಜನೆ, ಪೂಜನಾದಿಗಳು ದೊರೆಯುವುದಲ್ಲದೆ ದೇಹತ್ಯಾಗಾನಂತರ ಮೋಕ್ಷ ದೊರೆಯುವುದು ಎಂದು ನಿಗಮಾಂತ ಮಹಾದೇಶಿಕರು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಪತ್ತಿಯೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ನಿರಂತರಯಾನಂದದಾಯಕವಾದ, ಪರಿಪುರ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವದ ಫಲಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಚರಣಕಮಲಗಳ ಪ್ರಭಾವವೇ ಕಾರಣ, ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ನಿದರ್ಶನಗಳಿವೆ.

ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾದ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ತಿಲೆಯಾಗಿದ್ದ ಆಹಲ್ಯೆಯು ಶಾಪವಿಮೋಚನೆ ಪಡೆದಳು. ಪಂಕ್ಷಿ ದ್ರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಾಣವಿತ್ತ ಪರಮಾತ್ಮನ ಚರಣಕಮಲಗಳ ಮಹಿಮೆ ಅದ್ಭುತವಾದುದು. ಇದಕ್ಕಿಂ

ಲೂ ಅಶ್ವತ್ಥಕರವಾದ. ಮ - ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಲಂಚ ನೇಯರಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳ ಮೂಲಕ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಸುಡಲ್ಪಡುವ ಸನ್ನಿವಶವಿದ್ದರೂ ಅಗ್ನಿಯ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಸುಡದಂತೆ ಮಾಡಿದುದು. ಮಹಾಪರಾಧಮಾಡಿದ ಕಾಕಾಸುರನ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದರೆ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಅಸುರನನ್ನು ಜ್ವರಿಸಿ ಅವನ ಬಲಗಡ್ಡನ್ನು ಅಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಆಹುತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದುದು. ಹೀಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಶತ್ರು ದಮನಕ್ಕಾಗಿ ಅವತಾರಮಾಡಿದರೂ ಅವರ ದಮನವೇ ಅವರಿಗೆ ಹಿತವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವಂತೆ, ಪ್ರಪತ್ತಿ ಧರ್ಮವು ಮಾಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರಗಳು ಅನೇಕ.

ಇಂದ್ರಂ ಶರಣಂ ಪ್ರಪನ್ನೋಽಭುವಂ |
ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ಶರಣಂ ಪ್ರಪನ್ನೋಽಭುವಂ |
ವೃತ್ಯುಂ ಶರಣಂ ಪ್ರಪನ್ನೋಽಭುವಂ ||
(ಭಾಂದೋಗ್ಯ)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಶನೋದ್ಯಾತ್ಮಾ
ಬ್ರಹ್ಮತಲ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮುಚ್ಯತೇ
ಅಪ್ರಮತ್ತೇನ ವೇತ್ತವ್ಯಂ
ಶರವತ್ತ್ವವ್ಯಯೋ ಭವೇತ್
(ಮುಂಡಕ)

ತಸ್ಮಾನ್ಯಾಸಮೇಷಾಂ ತಪಸಾ |
ಮತಿಕ್ರಮಾಹುಃ ವಸುರಹ್ಯೋ ವಿಭೂರಸಿ |
ಬ್ರಹ್ಮಣೇತ್ಯಾ ಮಹಸ ಓಮಿತ್ಯಾ |
ತ್ಯಾನಂ ಯುಂಜೀತ
(ಮಹಾನಾರಾಯಣ).

ಮಾನೇವ ಯೇ ಪ್ರಪದ್ಯತೇ
ಮಾಯಾನೇತಾಂ ತರಂತಿ ತೇ |
ನಮಾಂ ದುಷ್ಕೃತನೋ ಮೂಢಾಃ
ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ನರಾಧಮಾಃ
ತ್ವಮೇವ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛ
ಸರ್ವಭಾವೇನ ಭಾರತ ||
ಸರ್ವಧರ್ಮಾ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ
ಮಾನೇಕಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜ -ಗೀತೆ

ಯದ್ಯೇನ ಕಾವ.ಕಾಮೇನ ನಸಾಧ್ಯಂ
ಸಾಧನಾಂತರೈಃ ಮುಮುಕ್ಷುಷಾ ಯತ್
ಸಾಂಖ್ಯೇನ ಯೋಗೇನ ನ ಚ ಭಕ್ತಿತಃ
ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಪರಮಂಧಾಮ ಯತೋ
ನಾವರ್ತತೇಯತಿ ತೇನ ತೇನಾಸ್ಯತೇ
ತತ್ರ ನ್ಯಾಸೇನ್ಯವ ಮಥಾಮುನೇ ||
(ಅಹರ್ಬುದ್ಧ್ಯಸಂಹತಿ)

ತಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರಪನ್ನೇಕಿಮಿ ಹಾಸ್ತ್ಯಲಭ್ಯಂ
ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಂಕ್ಷಾ ರಲಮಲ್ಪಕಾಸ್ತೇ
ಸಮಾಶ್ರಿತಾನ ಬ್ರಹ್ಮಕರೋ ರಸಂತಾ
ನಿಸ್ಸಂಶಯೋ ಮುಕ್ತಫಲಪ್ರಸೂತಃ ||
ಪ್ರಪನ್ನಾದನ್ಯೇಷಾಂ ನ ದಿಶತಿ ಮುಕ್ತಂದೋ
ನಿಜಪದಂ ಪ್ರಪನ್ನತ್ವದ್ವೇಧಾ ಸುಚರಿತ
ಪರಿಪಾಕಾಭಿದಯಾ ವಿಲಂಬೇನಪ್ರಾಪ್ತಿಃ
ಪರಿಮತರಸಾ ಜೀವಿತರಸಾ ||

-ಹೀಗೆ ಪ್ರಪತ್ತಿಧರ್ಮವು ವೇದ, ವೇದಾಂಗ ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ, ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಾದಿ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ವಿಶ್ವಧರ್ಮವೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಅರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಪತ್ತಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರತ್ವವುಂಟು. “ಸರ್ವಸ್ವ ಶರಣಂ ಸುಹೃತ್” ಎಂಬಂತೆ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಗತಿ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತನು ಎಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಯು “ಸರ್ವಲೋಕ ಶರಣಾಯ ರಾಘವಾಯ ಮಹಾತ್ಮನೇ” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನ ಮೂಲಕ ಹೇಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. “ಸರ್ವದೇವ ಪ್ರಪನ್ನಾಯ ತವಾಸ್ತಿತಿ ಚ ಯಾಚತೇ | ಅಭಯಂ ಸರ್ವಭೂತೇಭ್ಯೋ ದದಾಮ್ಯೇ ತದ್ವ್ರತಂ ಮಮ” ಎಂಬುದು ಶ್ರೀರಾಮನ ವಾಕ್ಯ.

ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಸುಹೃತ್ತು ರಕ್ಷಕನೂ ಆಗಿರುವಾಗ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಸಮಸ್ತರೂ, ಸರ್ವರಕ್ಷಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಿ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಜೀತನನು ವಿಭೀಷಣನ ಹಾಗೆ ದೀನನಾಗಿಯೇ ಇರಲಿ, ಸಮುದ್ರರಾಜನಂತೆ ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತನಾಗಿಯೇ ಇರಲಿ, ಕಾಕಾಸುರನಂತೆ ಅಪರಾಧಿಯೇ ಆಗಿರಲಿ, ಸುಗ್ರೀವರಾಜನಂತೆ ಉದಾಸೀನನಾಗಿಯೇ ಇರಲಿ, ಯಾವಾಗ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದನೋ ಆಗ ಅವನು ರಕ್ಷಿಸಿಯೇ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವನು, ಇಂತಹ ಕೃಪಾ ಸಮುದ್ರ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ, ಗಜೇಂದ್ರಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಹ್ಲಾದರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ, ದ್ರೌಪದೀಮಾನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ತಾನುಪಟ್ಟ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಹೀಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಶೇಷಿಯಾಗಿ, ಆತ್ಮವಾಗಿ, ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ, ಪ್ರಾಪ್ಯಳಾಗಿ ಸರ್ವವಿಧ ಒಂಥುವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವ ಭಾರವಹಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಧರ್ಮವು ಅನೋಘವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ವಿಶ್ವಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸರ್ವರೂ ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.



ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿ ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಅಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯದೊಡನೆ ಏಕತೆಯನ್ನು ಒಂಡು ದಿನೇ ದಿನೇ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಏಜಂಟರ ಪಟ್ಟಿ ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ.

ಎಸ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿ ಕಾಫಿ ವರ್ಕ್ಸ್
ಸ್ಟೇಷನ್ ರಸ್ತೆ, ಹೊಸಪೇಟೆ.

ಕೆ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್
ಭವಾನಿಶಂಕರ್ ಎಜನ್ಸಿ
ಕೆ.ಎಂ. ಹಳ್ಳಿ, ಕೂಡ್ಲಿಗಿ.

ಸಿ.ಪಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ
ಜವಳಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು
ಜಾಮರಾಜನಗರ.

ಸಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
ಬಾಲಾಜಿ ಎಜನ್ಸೀಸ್
18, ಹಳೆಕಚೇರಿ ರಸ್ತೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಎನ್. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
ಶ್ರೀನಿಧಿ ಸ್ಟೋರ್ಸ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ರಸ್ತೆ
ಜಾಲಹಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಎಸ್.ವಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
447, ಗುರುಕೃಪಾ
ಸುಬ್ಬರಾಯ ವೇಟಿ, ಚಿಕ್ಕ ಬಳ್ಳಾಪುರ.
ವೆಂಕಟೇಶ ಶಿವಾಜಿ ಝಂಗಾಡೆ
ರಾಮಕೃಷ್ಣ ರೆಡೀಮೆಂಟ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್
ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ, ಬಿಜಾಪುರ.

ವಿ.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ
ಬೃಂದಾವನ ಸ್ಟೋರ್ಸ್
10/125. 9ನೇ ಮೇನ್ 3ನೇ ಬ್ಲಾಕ್
ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕೆ.ಎಸ್. ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿಶೆಟ್ಟಿ
ರಮೇಶ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್
ಕುಡೆಗಲ್.

ಆರ್.ಜಿ. ಎಜನ್ಸಿ
ಸೋಮವಾರವೇಟೆ
ರಾಯಚೂರು.

ಡಿ. ಗೋಪಾಲಶೆಟ್ಟಿ
ನ್ಯೂಸ್‌ಎಜಂಟ್
ಶಿವಾನಂದಸ್ಟೋರ್ಸ್. ಮದ್ದೂರು.

ಬಿ.ಕೆ. ವೆಂಕಟೇಶನ್
ಅಡಿಟರ್, 1759, 9ನೇ ಕ್ರಾಸ್
ತುಮಕೂರು.

ಬಿ.ಎಸಿ. ಭಟ್
ಉದಯವಾಡೆ ಎಜಂಟ್
ಕಾಳೇಶ್ವರ.

ಸುಬ್ಬರಾವ್
ನ್ಯೂಸ್‌ಎಜಂಟ್, ಆಸ್ಪತ್ರೆರಸ್ತೆ
ಮಧುಗಿರಿ.

ವೈ.ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶೆಟ್ಟಿ
ಸ್ಟೇಟ್‌ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಮೈಸೂರ್ ಬಳಿ
ಕೂಡ್ಲಿಗಿ.

ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಾಫಿವರ್ಕ್ಸ್, ಅಂಡ್ ಬುಕ್‌ಡಿಸ್ಟ್ರೀಬ್ಯೂಟರ್ಸ್
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ಸ್, 610 ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್ ರಸ್ತೆ
ಮಂಡ್ಯ.

ಪಿ.ಎಸ್. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ
W/O ಪಿ.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ನಟೀಶ್‌ಕಾಂಪೌಂಡ್
ಬಂಗಾರವೇಟೆ.

ಆನಂದರಾವ್. ನಿವೃತ್ತ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು
ಶಿವಪ್ಪ ನಾಯಕನಗರ
ಸಾಗರ.

ಎಸ್. ರತ್ನಮ್ಮ
ಸಲ್ಲಾಪುರ. ತರೀಕೆರೆ.

ಎಂ.ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
ಉತ್ತರಾದಿಮತೆ
ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಚ್. ಕಟ್ಟಿ
ಉಪ್ಪಳಿ ಬುರುಜು ಹಿಂಭಾಗದರಸ್ತೆ
ಬಿಜಾಪುರ.

ಎಸ್. ಮೂಡಲಗಿರಿರಾಜ
S/O ಶ್ರೀ ರಂಗಶೆಟ್ಟಿ, ಸಪ್ತಗಿರಿ ನಿಲಯ
ಭರಮಸಾಗರ.

ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜಗುರು
O/O ಡಿ.ಎನ್.ಆರ್. ರಾಜಗುರು
ಸರಾಝ್‌ಜಾನಿಯರ್‌ಕಾಲೇಜು, ಮಾನವಿ

ವಿ.ಎಸ್. ಭಾಗ್ಯರಾಜಶೆಟ್ಟಿ
ಹುಲಿಕಲ್ಲು, ಅರಕಲಗೂಡು(ತಾ)
ಹಾಸನ.

ಕೆ.ಎಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
ಪತ್ರಕರ್ತರು, ಓಲ್‌ಟೌನ್
ಭದ್ರಾವತಿ.

ಬಿ.ಎಸ್. ವೇಣುಗೋಪಾಲನ್,
ಕೆಸ್ತೂರು ಅಂಚೆ,
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಟಿ.ಬಸಪ್ಪ
ಶ್ರೀರಾಮ ಭಾವಸಾರಕ್ಷತ್ರಿಯಕೋ-ಆಪ-ಸೋಸೆ
ತುಳಜಾಭವಾನಿರಸ್ತೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಹನುಮಂತರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ
ನ್ಯೂಸ್‌ಎಜಂಟ್, ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್‌ರೋಡ್
ಗಂಗಾವತಿ.

ಆರ್.ಶೇಷಾದ್ರಿ. ಆರ್ಚಕರು,
ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿದೇವಾಲಯ
ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ.

ಬಿ.ಎನ್. ಮುಕುಂದ
1275, ಶ್ರೀವಾದರಾಜ ಮಠದ ಎದುರು
ನುಳಭಾಗಿಲು.

ಕೆ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ
ಎನ್.ಎ. 93 ಬಿ.ಇ, ಎಲ್. ಕಾಲೋನಿ
ಜಾಲಹಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಟಿ.ಕೆ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸೈಕಲ್‌ಶಾಪ್
ಬಿ.ಎಚ್. ರೋಡ್, ತರೀಕೆರೆ.

ಪ್ರೇಮಾವತಿ
W/O ಪಿ. ಸಾರಂಗಪಾಡೆ. ರೋಜರ್ಸ್ ಕ್ಯಾಂಪ
ಬಿ.ಪಿ.ಬ್ಲಾಕ್
ಮಾರಿಕ:ಸ್ವಂ ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್.

ಡಿ. ಗೋಪಾಲಶೆಟ್ಟಿ
ಮದ್ದೂರು.

ಆರ್.ವಾಸುದೇವಶೆಟ್ಟಿ
ದಳಸನೂರು.

★

ಏಜಂಟರಿಲ್ಲದ ಕಡೆ ಏಜಂಟರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ಕಮೀಷನ್ ಉಂಟು. ಕೂಡಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸಿ.

ಸಂಪಾದಕರು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯರು

ಮಾರಿಷಸ್ ಮಂತ್ರಿ : ಮಾರಿಷಸ್ ದೇಶದ ವಿದ್ಯಾಶಾಖಾಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಪರಶುರಾಮನ್ 12-5-87 ರ ಮಂಗಳವಾರ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ತೋಮಾಲೆ ಸೇವೆ, ಅರ್ಚನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡರು. ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ನಂತರ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮುನೀಶ್ವರನ್ ಅವರು ತಿರುಮಲೆಯ ಬಗೆಗಿನ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಿ ಮಹೋದಯರಿಗೆ ಬಹುಕರಿಸಿದರು.

ತಮಿಳುನಾಡು ಮಂತ್ರಿ : ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಪಬ್ಲಿಕ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ಶಾಖಾಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಆರ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಹಾಗೂ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ವಿಧಾನಸಭೆಯ ಉಪಸಭಾಪತಿ ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರುಗಳೂ ಮಂಗಳವಾರ 12-5-87 ರಂದು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಆರಾಧಿಸಿದರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಮಂತ್ರಿ : ಕರ್ನಾಟಕದ ರೇಷ್ಮೆ ಇಲಾಖಾ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ಮುನಿಯಪ್ಪ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೇ 9 ರಂದು ಆಗಮಿಸಿ, ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಆರಾಧಿಸಿದರು.

ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಮಂತ್ರಿ : ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಅರಣ್ಯ ಶಾಖಾಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮಹಿಪಾಲರೆಡ್ಡಿ ಯವರು ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಬಂದು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರು.

ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಗವರ್ನರ್ : ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಶ್ರೀಮತಿ ಕುಮುದಾ ಬೆನ್ ಜೋಷಿ ಅವರು ಏಪ್ರಿಲ್ 27 ರ ಸಂಜೆ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದರು. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಅವರು ರಾಜ್ಯಪಾಲರಿಗೆ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಬಯಸಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿಯವರಿಗೆ ಅಲಯದ ರಂಗನಾಯಕ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೇದೋಕ್ತ ಆಶೀರ್ವಾದ ನೀಡಿ, ಶೇಷವಸ್ತ್ರ ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲಾಯಿತು. ನಂತರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಂಗಾರದ ಅಭರಣಗಳನ್ನೂ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಶುಚಿತ ಅನ್ನದಾನ

ಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯರೀತಿಯನ್ನೂ ಅವರು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು. ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ವಸಂರಕ್ಷಣೆಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬಂತೆ ಸಸಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಳಿ ಬೆಳೆಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸಬಹುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟರು.

ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳು

ಮೇ ತಿಂಗಳ 10 ರಂದು ಭಾನುವಾರ ಅಜ್ಞಾತ ಭಕ್ತರೊಬ್ಬರು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡೂವರೆ ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದು ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ.

ದೇವಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕಾಣಿಕೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಚೀಲವೊಂದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ 19 ಕಟ್ಟುಗಳ ನೂರುರೂಗಳ ನೋಟುಗಳೂ, ಮಿಕ್ಕುಹಣದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೌಲ್ಯದ ನೋಟುಗಳೂ ಆಗಿದ್ದಿತು.

ಇದೇ ರೀತಿ ಆ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಶನಿವಾರವೂ ಸಹ ಅಜ್ಞಾತ ಭಕ್ತರೊಬ್ಬರು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ 25 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರೆಂದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ.

ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಅಜ್ಞಾತ ಭಕ್ತರೊಬ್ಬರು ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ 116.5 ಗ್ರಾಂ ತೂಕವಿರುವ ಐದು ಬಂಗಾರದ ಬಿಸ್ಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಧರಿಸಿದ್ದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಪತಿ

ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವವನ್ನು ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಯನ್ನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ ರೂ 200-00 ಅನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಈ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು.

ವಿಜಯ ನಗರದರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ಮಾರಕ ದೇವಾಲಯವು ತಿರುಪತಿ ನಗರದ ಮಧ್ಯೆ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಹತ್ತಿರ ಅಲಿಪಿರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಸ್ಥಳ.

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ.

1987-88 ರ ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಆಯವ್ಯಯ ಅಂಗೀಕಾರ

1987-88 ರಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆದಾಯ 70 ಕೋಟಿ ರೂಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಆದಾಯದ ಬಹುಭಾಗ ಶ್ರೀನೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹುಂಡಿಯ ಮೂಲಕ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂದು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಸಿತಾ ರಾಮಯ್ಯನವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಆಯವ್ಯಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಟ್ರಸ್ಟ್, ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಅಂಥ ಪ್ರದೇಶದ ವಿವಿಧ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು 2 ಕೋಟಿ ರೂಗಳನ್ನು ಮೀಸಟ್ಟಿದೆ. 20 ಕೋಟಿ ರೂಗಳನ್ನು ಡಿಪಾಸಿಟ್, ಬಾಂಡ್‌ಗಳ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯೂ 16 ಕೋಟಿ ರೂಗಳನ್ನು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ವೆಚ್ಚ, ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತು ಕೋಟಿ ರೂಗಳನ್ನು ಭವನ ನಿರ್ಮಾಣ ವೆಚ್ಚಗಳೂ ಇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಗಿರಿ ಸತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ 2 ಕೋಟಿ ರೂಗಳೂ, ಸೂಪರ್‌ಸ್ಪೆಷಾಲಿಟಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಾಗಿ 2 ಕೋಟಿ ರೂಗಳೂ ಸೇರಿವೆ.

1978-79 ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆದಾಯ ಕೇವಲ 16 ಕೋಟಿ ರೂಗಳಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರತಿವರ್ಷ ತಿರುಮಲೆಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದು, 1982-83 ರಲ್ಲಿ ಆದಾಯ 33 ಕೋಟಿ ರೂಗಳಾಗಿ, 1985-86 ರಲ್ಲಿ ಈ ಆದಾಯ 51 79 ಕೋಟಿ ರೂಗಳಾಗಿದ್ದಿತು.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸತ್ರಗಳು

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿರುವ ಹೊಸ ಸತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಂದ ಜಿಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಮಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ದಿನಕ್ಕೆ 40,000 ಮಂದಿಗೆ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಅಂಥ ಪ್ರದೇಶದ ದೇವಾದಾಯ ಶಾಖಾಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಯತಿ ರಾಜಾರಾವ್ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಪತ್ರಿಕಾ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಅವರು ಸಭ್ಯಕ್ಕೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ವಸತಿ ದಿನಂಪ್ರತಿ 20, 000 ಮಂದಿಗೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಪ್ರಸಕ್ತ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಮಂಡಲ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಅಕಂಪದಿಯೆಂದು ಅವರು ನುಡಿದರು.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಟೇಜುಗಳ ಬಾಡಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಳ

ಮೇ 1 ರಿಂದ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಟೇಜು ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಿತ್ಯಾನ್ವರ್ತಕವಾಗಿರುವ ಹೆಚ್ಚಳದಿಂದಾಗಿ ಈ ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಶಂಕುಮಿಟ್ಟ, ಅಂಜನಾದ್ರಿನ, ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ, ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ ಕಾಟೇಜು ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು 20 ರೂಗಳಿಂದ 25 ರೂಗಳಿಗೆ, ನಾರಾಯಣಗಿರಿ ಕಾಟೇಜುಗಳ ಬಾಡಿಗೆಯು 75 ರೂಗಳಿಂದ 100 ರೂಗಳಿಗೂ ಟಿ. ಬಿ. ಕೋಟೆಗಳ ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು 60 ರೂಗಳಿಂದ 70 ರೂಗಳಿಗೂ ಎಚ್. ಆರ್. ಜಿ. ಕಾಟೇಜು ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು 150 ರೂಗಳಿಂದ 200 ರೂಗಳಿಗೂ ಏರಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರ ಪಟ್ಟಿ 2 ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ)

ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ಬೇಸಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರ 16-5-ರಂದು 30-5-87 ರವರೆಗೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದ್ದು 16-5-87 ರಂದು ಸರಳ ಸಮಾರಂಭ ಮೂಲಕ ಆರಂಭವಾಯಿತು.

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ, ಜಯಚಂದ್ರ ಐ. ಪಿ. ಎಸ್. ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ನಡೆದ ಆರಂಭೋತ್ಸವದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಐ. ಎಲ್. ಎಸ್. ಶಾ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದು ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿ. ಎಸ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರು, ಸಭೆಯ ನಂತರದ ಶಿಬಿರದ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಮುದ್ರಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾಯರು ಅವರು ವರದಿಯನ್ನು ಓದುತ್ತ 1987-87 ರಲ್ಲಿ ಎಚ್. ಡಿ. ಆರ್. ಎಸ್. ನ ಬಡ್ತಿ 40 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳಿದ್ದು 1987-88 ರಲ್ಲಿ 40 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳಾಗುವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತ, ಈ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯಲು 50 ಮಂದಿ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದೂ, ಇವರಿಗೆ ಹಿಂದ

ನೀವು ಓದಿದ್ದೀರಾ ?

ಮಹಾಭಾರತ ಕಥೆಗಳು	ತಮಿಳು	ಬೆಲೆ ರೂ	7-00
ಭಗವತ್ ಸಂದೇಶಂ	ತಮಿಳು	ರೂ	0-50
ವಿಷನ್ ಆಫ್ ಆರೈನ್ ಗೋರಿ	ಆಂಗ್ಲ	ರೂ	1-50
ಸಕಲಜೀವ ಸಂಜೀವನಂ	ತೆಲುಗು	ರೂ	10-00
ನಾರಾಯಣೇಯಂ	ತೆಲುಗು	ರೂ	10-00
ಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾವತಂ	ತೆಲುಗು	ರೂ	11-50
ವಾನ್. ಸ್ವಪುರಾಣಂ I, II, III.	ತೆಲುಗು	ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರೂ	30-00

ಪುಸ್ತಕಗಳು: ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಚಾರಣ ವಿಭಾಗದಲ್ಲೂ, ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಬೇರೆಯುತ್ತವೆ. ಅಂತಿಮ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ—

ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ (ಎಸ್)

ಸೇಲ್ಸ್ ವಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಮಲೆ.

ಧರ್ಮದ ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಲಾಗುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ಈ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗ, ಗೀತಾ, ಉಪನ್ಯಾಸ, ಹರಿಕಥೆ, ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪರಿಣತರಿಂದ ಉಪದೇಶ, ಉಪನ್ಯಾಸ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ-ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ, ಮಾನವಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ದೇಶದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ರಾಗಬೇಕೆಂದು ಕರೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಸಹ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗಾವಣೆ

ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಹಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರೊ. ಚಕ್ರಧರರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ವಿಜಯವಾಡದ ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ವರ್ಗಾವಣೆ ಆಗಿದ್ದು, ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಹ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಪದವಿಯ ಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಹೊರಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೆಪ್ಪೂರಿನ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಅವರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಪ್ರೊ. ಚಕ್ರಧರರಾವ್ ಅವರು ಶಿಸ್ತಿನ ಮನುಷ್ಯ ಎಂದು ಹೆಸರುಗಳಿಸಿ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಗಳ ಅನೇಕ ಆಕ್ರಮಿತ ಜಮೀನುಗಳನ್ನು ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ವಾಪಸುಪಡೆಯ ವಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದವರಾಗಿದ್ದರು.

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಜಯಂತಿ ಉತ್ಸವದ ಆರಂಭ

ತಾಲ್ಲೂಕು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ 579 ನೇ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಸಡಗರ ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಒಂದು ವಾರಕಾಲ ಆಚರಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದ್ದು 13-5-87 ರಂದು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ದೇವನೇನಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ದೇವಾಡಾಯ ಇಲಾಖಾ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಯತಿರಾಜರಾವ್ ಅವರು ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಆರಂಭವಾಯಿತು.

ಉದ್ಘಾಟನೆಯ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಶ್ರೀ ಯತಿರಾಜರಾವ್ ಅವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿ ಕವಿಯೆಂದೂ, ಆತ ರಚಿಸಿದ ಹಲವಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಇಂದಿನ

ಸಾಮಾಜಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಒಳಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಆಗಬಲ್ಲವೆಂದೂ ನುಡಿದರು.

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ ಪದ್ಮಾವತೀ ದೇವಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಹಾಗೂ ಹನುಮಂತನ ಬಗೆಗಿನ ಕೃತಿಗಳ ಎರಡು ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳನ್ನೂ ಮಂತ್ರಿ ವರ್ಯರು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ಕವಿಯ ಮಂಕೀಕರಣವನ್ನೂ ಅವರು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಆರಂಭೋತ್ಸವ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವರದಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಮೇಡವಾನಿ ಮೋಹನ್ ಓದಿದರು. ನಿಘಾ ಅಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಯಚಂದ್ರ ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಎಳುದಿನಗಳ ಈ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತು ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪರಿಪಾಲನಾಭವನದ ಹಿಂಭಾಗದ ಬಯಲು ರಂಗ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಉಪನ್ಯಾಸ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಸಾಡಿನ ಪ್ರಾತ ವಿಧ್ಯಾಂಸರೂ, ಪಾಲುಗೊಕ್ಕುವರೆಂದು ಎರದಿಯಾಗಿದೆ.

(ವಿವರವಾದ ಏರದಿಯನ್ನು ಜುಲೈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು)

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆಗಳು

ವಿವಿಧ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡುವಿಕೆಯ ಎರಡು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಆಂಗೀಕರಿಸಿವೆ.

ವಿಗ್ರಹ ದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಮಂಡಲ ಅಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮೀಷನರ್‌ರಿಗಿಂತ ಕಡಮೆಯವರಲ್ಲದ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ಆಲಾಖಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೇವ ದೇವತೆಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ 50% ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಮಂಡಲಾಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮೀಷನರ್ ಅವರ ಸ್ಥಳೀಯ ಮುಜರಾಯಿ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಕಮಂಡಳಿಯು ವಿಧಿಸುವ ಶರತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ - ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ-517501.

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ. — ಜುಲೈ 1987

ಅಸ್ಪಾವಧಾನ

— ವಿದ್ಯಾನ್ ಬ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್

ವೈದಿಕ ಋಷಿಗಳು

— ಪಂಡರಿನಾಥಾಚಾರ್ಯಗಲಗಲಿ

ಉರಗಪತಾಕ

— ಥಾರ್ಗವಿಶ್ರೀ

ಕಳಶ

— ಅದ್ವರಾನಾಚಾರ್ಯ

ಸಂಸಾರ-ಸಾಗರ

— ವಿದ್ಯಾನ್ ಬಾಲಗಣಪತಿಭಟ್ಟ

ಧಾರಾವಾಹಿ: ಗೋದಾದೇವೀ ಕೃತ ತಿರುಪ್ಪಾವೈನ ಸಚಿತ್ರ ವಿವರಣೆ.

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ತೀರ್ಥಿಕೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ. ದಿನ: ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಹೊಸದಾಗಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಬಯಸುವವರು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 12-00 ಮಾತ್ರ. ಹಿಂದಿನ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರತಿ ಕಾಗದಲ್ಲೂ ಬರೆಯಬೇಕು. ಬರೆಯಿರಿ — ಸಂಪಾದಕರು ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್. ಕೆ.ಕೆ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ

ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ರಿಂದ ವೇ

ಸಂಪ್ರಭಾತ ಪ್ರಾ. 5-00 ಪ್ರಾ. 5-
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ* ಪ್ರಾ. 5-30 ಪ್ರಾ. 7-
ತೋಮಾಲ ಪೇವೆ ಪ್ರಾ. 7-30 ಪ್ರಾ. 8-
(ಅರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವೃತ್ತಿಗೆ ರೂ. 4-00)
ಅರ್ಚನಾ ಪ್ರಾ. 8-00 ಪ್ರಾ. 8-
(ಅರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವೃತ್ತಿಗೆ ರೂ. 4-00)
ಸರ್ವದರ್ಶನ ಪ್ರಾ. 9-00 ರೂ. 12-
ಮ. 1-00 ಸಂ. 6-
ರಾ. 7-00 ರಾ. 8-
ವಿಕಾಂತಸೇವೆ. ರಾ. 9-00

* ಶುಕ್ರವಾರ, ವಿಶಾಖ, ಶುಕ್ರವಾರವಿಡದ 6
ಮತ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ
ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ. 5-30 ರಿಂದ ಪ್ರಾ. 6-30
ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ.

ಅರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

1. ಗಂಡವಾಹನ	32-0
2. ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	32-0
3. ಗಜವಾಹನ	32-0
4. ಅಶ್ವವಾಹನ	32-0
5. ಸಿಂಹವಾಹನ	32-0
6. ಹಂಸವಾಹನ	32-0
7. ಚಕ್ರಶೇಷವಾಹನ	32-0
8. ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	62-0
9. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	62-0

ಪಡಿಸುವುದುಗಳು

1. ದೋಣಿ	ಕಾಲಸೋಲ	35-0
2. ದಧ್ಯೋದನ	"	40-0
3. ವುಣಿಯೋಗರ	"	50-0
4. ಪುಂಗಲಂ	"	55-0
5. ಸಕ್ಕರಪುಂಗಲ	"	55-0
6. ಶಾಕರ ಭಾತ	"	85-0
7. ಕೇಸರೀ ಭಾತ	"	90-0
8. ಸೀರ	"	155-0

ವಿವರಗಳಿಗೆ

ಪೇಷ್ಕಾರ

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ತಿರುಪತಿ

ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯ ದಿನಗಳು

ಜುಲೈ 1987

3. ಶುಕ್ರವಾರ	ಮಂಗಾಪುರಂ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ವೈಭವ
4. ಶನಿವಾರ	ಸಾಮನೇದ ಉಪಾಕರ್ಮ
6. ಸೋಮವಾರ	ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಶಾಸ್ತು ಮೊರೆ
8. ಬುಧವಾರ	ನಾಥಮುನಿಗಳ ವರ್ಷತಿರುನಕ್ಷತ್ರ
10. ಶುಕ್ರವಾರ	ಯಾಜ್ಞ ವಲ್ಯು ಉಪಾಕರ್ಮ
11. ಶನಿವಾರ	ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪ
13. ಸೋಮವಾರ	ಮುಗ್ಧೇದೋಪಾಕರ್ಮ
14. ಮಂಗಳವಾರ	ಶ್ರೀ ಸುಂದರರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಅವತಾರೋತ್ಸವ ಆರಂಭ
16. ಗುರುವಾರ	" " " ಸಮಾಪ್ತಿ
17. ಶುಕ್ರವಾರ	ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಆರಂಭ, ಅನಿವರ ಅಸ್ಥಾನ.
26. ಭಾನುವಾರ	ಚಕ್ರತ್ಯಾಳಾರ್ ವರ್ಷತಿರುನಕ್ಷತ್ರ
28. ಮಂಗಳವಾರ	ಮಂಗಳ ಗೌರಿವ್ರತ
29. ಬುಧವಾರ	ನಾಗಚತುರ್ಥಿ, ಅಂಡಾಳ್ ತಿರುವಾಡಿಪ್ಪುರಂ ಶಾಸ್ತು ಮೊರೆ.
30. ಗುರುವಾರ	ಗರುಡ ಪಂಚಮಿ
31. ಶುಕ್ರವಾರ	ಕಲ್ಪಿ ಜಯಂತಿ

